

MUNDO GRÁFICO



MARCA
REGISTRADA

PAQUITA GIRONA
Bella tiple de zarzuela

(FOT. CALVACHE)

AÑO III ◯ NÚM. 81
14 MAYO 1913

20 CÉNTS.

AÑO III • NÚM. 81
MIÉRCOLES 14
MAYO 1913

MUNDO GRAFICO

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57
Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
* * * MADRID * * *

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

SUCURSAL:
Rivadavia, 1.255, BUENOS AIRES

EL DÍA DE LA TUBERCULOSIS

El éxito alcanzado por el «día de la tuberculosis»; el entusiasmo con que la mujer madrileña se ha prestado á colaborar; la buena fe con que el pueblo, todo el pueblo, se ha dejado «sablancear»; el ambiente de cortesía en que se deslizó la jornada, aviniéndose todo el mundo á las molestias é incomodidades que el rebullicio de las calles céntricas produjo, agravadas por el mal tiempo que hizo durante toda la tarde, da idea del espléndido resultado que se habría obtenido si las cosas se hubiesen organizado mejor, comprobándose una vez más, que aquí la masa de dirigidos es excelente, radicando el origen de todos nuestros males en las pequeñas miserias y en la mediocridad intelectual ó moral de los directores.

La lucha antituberculosa tiene en España, desde hace un puñado de años, una organización oficial. A ella pertenecen eminencias sociales y profesionales y políticas, y rama importantísima de ella son las Juntas de señoras presididas por las Reinas, á toda hora dispuestas para cuanto de ellas se solicite. La eficacia de esa organización depende exclusivamente del interés con que tome la campaña antituberculosa el ministro de la Gobernación, jefe de aquella. Actuando sobre el ministro de la Gobernación para hacerle poner en movimiento la máquina, ésta sería de toda eficiencia en la transcendentalísima obra social que le incumbe.

Pero en eso, como en todo lo que se hace por las alturas de nuestra vida colectiva, imperan todas las pequeñeces del egoísmo ruin y de las propensiones caciquiles que tanto pueden en nosotros, y por esto, los que no pudieron apoderarse de aquella organización para llevarla á su gusto y en su pro, se lanzaron á crear otra, no para colaborar con aquella, sino para luchar con ella y llevar hacia su molino las aguas que se pudieron captar, como si la empresa fuera tan sencilla que fuese lícito dividir y aun extraviar en parte las fuerzas con que se ha de acometerla y realizarla.

Por perezas del ministro de la Gobernación ó por impaciencias de esa organización particular, ésta asumió en Madrid la realización del «día de la tuberculosis», produciéndose incidentes que no son para referidos, siquiera haya sido de ellos bien notorio indicio la explicación oficiosa con que el ministro de Marina ha tenido que desautorizar un poco á su entrañable é inseparable amigo don Amalio Gimeno. Si el ministro de Marina hubiera removido aquellas perezas de su compañero el de la Gobernación, para que D. Amalio Gimeno no le tomara la delantera ni le usurpara iniciativas, ¿no se habría ahorrado este ilustre doctor esa desautorización pública que el elocuentísimo señor ministro de Marina le ha impuesto?

No conozco cuando escribo estas líneas el total de la recaudación alcanzada. Sea cual sea, ¿podrá nadie poner en duda de que se habría quintuplicado, por lo menos, si á los elementos que la han hecho se hubieran sumado todos los de la organización oficial, con las Juntas de damas y las Reinas á la cabeza? Los *meetings* preparatorios de la cuestación, salvo la nobilísima intención de los que en ellos han tomado parte, ¿han sido algo más que modestísimas *cachupinadas* oratorias, sobre todo cuando se lo compara con la magnitud del objeto social perseguido? Si en esos *meetings*, y en la prensa, y por carteles en

PERICLISTAS ESPAÑOLES



D. JOSE LAGUILLO
Director de "El Liberal", de Sevilla

las esquinas, y por prospectos repartidos profusamente, se hubiera dicho previamente qué obras antituberculosas se habían de realizar con el dinero que se reuniera, ¿no se habría logrado mucho más, infinitamente mucho más? Tan cierto es esto, que sin el *entrenamiento* del público por los dos primeros días de las fiestas constantinianas, el fracaso de la generosa obra habría sido completo y lamentablemente ridículo, á pesar de lo cual, los elementos organizadores han puesto singular empeño en hacer constar que las cruces de petitorio del día 3 no tenían nada que ver con el centenario de Constantino, ni parentesco alguno remoto con las otras cruces que han sido estos días manifestación de la religiosidad madrileña.

Y hay un aspecto por el cual es, para mí, mucho más lamentable que por el meramente económico de los resultados de la cuestación, esa deficiencia en la propaganda y preparación del «día de la tuberculosis», y es el aspecto educador que tiene la feliz idea que inspiró esa jornada. Lejos de atender á ese aspecto, se ha pretendido que no se pensara en la tuberculosis, hablándose de «fiestas de flores» y de otros nombres que apartasen al espíritu público de la preocupación debida á aquel tremendo azote social, con lo cual, en vez de crearse aquella conciencia colectiva que hace falta para la lucha antituberculosa, se cultivan amorosamente los prejuicios, que son para el microbio de Koch un excelente caldo moral.

Es natural que al tísico no se le hable de su caso; pero á la colectividad hay que hablarle á todas horas de esa plaga temible, para que haga todo lo que debe por los que ya la padecen en sí mismo, y todo lo que puede para impedir ó dificultar su difusión, ya que son tantos en la vida con-

temporánea los factores que contribuyen á extender sus siniestros dominios.

Porque hay mucho que hacer por los tuberculosos; pero más, si cabe, hay que hacer por restringir el vastísimo campo de acción de esa implacable enfermedad y, tanto en lo uno cuanto en lo otro, por grande que sea la tarea que incumbe al Estado, es mucho mayor la que corresponde á la acción social, que se pondrá en marcha mucho más difícilmente hablando de fiestas de flores y de mujeres, que exhibiendo sin tregua y sin piadosos enfeismos lo que es esa espantable realidad.

Mucho puede hacer el Estado, sin duda, en ambos aspectos de la lucha antituberculosa. Por ejemplo, una de las deficiencias que las familias de tuberculosos echan de ver, generalmente tarde, es la escasez y la inconsistencia de especialistas para esa enfermedad. Siendo una de tantas ramas de la medicina general, es frecuentísimo el diagnóstico tardío y más frecuente aún el plan curativo vacilante, y cuando la preocupación de los parientes ó el azar ponen al enfermo en el buen camino, ya es casi siempre tarde para la de todas suertes difícil salvación. ¿Es que el Estado no podría estimular esa especialización, creándola en sus Universidades, á condición, claro es, de que no sea para entregar tales cátedras á la primera hechura caciquil que las pretenda? ¿Es que las vías respiratorias no tienen tanto derecho por lo menos, como las genitourinarias ó las auditivas para constituir una especialidad bien atendida en la enseñanza oficial?

Pero habría el Estado agotado todo el programa vastísimo de iniciativas que puede tomar en la materia, y ¿cómo se podría resolver, por ejemplo, el problema de los sanatorios, si no se hace cargo de él la acción social? El Estado, para un Sanatorio ó para varios, podrá dar oficiales preeminencias, salubres inspecciones, hasta subvenciones todo lo copiosas que se quieran para el sostenimiento de plazas gratuitas para los menesterosos; pero sin capitales propiamente industriales, y eso es acción social, jamás tendremos en nuestro país el sistema de sanatorios que la naturaleza misma está pidiendo en diversas comarcas de la península. Mientras eso no suceda, las familias pudientes tendrán que enviar al extranjero los enfermos, y las clases medias, tan castigadas por la tuberculosis, tendrán que renunciar á lo único que podría inspirarles alguna esperanza.

Pues exactamente lo mismo se observa en cuanto se piensa en el segundo aspecto de la lucha antituberculosa, ó sea la que tiene por objeto atender á las muchedumbres de *predispuestos* en que recluta sus falanges, ese insaciable Moloch. ¿Qué eficacia tendría todo lo que hiciera el Estado, mientras la acción social no lo secundara, contra la avariosis ó contra el alcoholismo, ni por mejorar las condiciones de alojamiento y de subsistencias, ni mucho menos por enfrenar esta inquietud contemporánea, el *surmenage* extenuador, colaboradores todos del devastador microbio?

He aquí por qué digo que la institución del «día de la tuberculosis», no tiene por objeto únicamente, ni siquiera principalmente, allegar fondos, sino crear ambiente de efectiva preocupación social que es lo que más se ha menester á la hora presente para la lucha antituberculosa, incluso como medio único de cohibir las pequeñas cosas de que al principio hablo y que acaso hayan malogrado en parte y en parte atenuado el éxito consolador de este primer ensayo madrileño del «día de la tuberculosis».

SALVADOR CANALS

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD

D. FÉLIX SUÁREZ INCLÁN

—El señor acaba de marcharse en este momento—nos dijo sin titubear el criado.

No convencidos, lo miramos atentamente. Era un mozalbete de poco despejo; su expresión no era franca; sin duda nos engañaba.

—¿Con que no está?—insistimos, sin levantarle nuestra mirada.

Titubeó un instante.

—No... no, señor; en seguida de comer salió...

Adquirimos ya la certeza de que el señor ministro estaba; entonces, lentamente, buscamos una tarjeta en nuestro carnet y se la entregamos diciéndole flemáticamente:

—Muy bien... muy bien; pues háganos el favor de pasarle esta tarjeta al señor ministro.

—Pero, no le digo á usted que no está, ¿cómo voy á pasársela?—contestó el muchacho, un poco desconcertado.

—No importa—le replicamos nosotros sonriendo con calma—usted pase esa tarjeta al comedor que tal vez esté allí D. Félix tomando café.

—No está, ¡si lo sabré yo!...—clamó desesperado.

—Perfectamente; pues entonces estará alguno de sus hijos; á cualquiera de ellos, se la entrega usted.

Mohino y hosco fué á cumplir la orden. En seguida volvió.

—El señor ministro—nos dijo un poco abochornado—que pasen ustedes.

Sonreímos indulgentes y pasamos á una lujosa habitación de panzudas butacas de raso rojo: conligna estaba la mesa de billar; en todos los detalles reinaba un ambiente femenino. Sobre una repisa, una fotografía de la Reina Victoria Eugenia, firmada con fecha de 1909, al lado otra de los príncipes D. Jaime y D. Alfonso, también firmada.

Entró en la habitación el ilustre ministro de Hacienda acompañado por su hermano, nuestro gran amigo, D. Heliodoro.

—Ya le dije á Félix—exclamó D. Heliodoro al vernos—que se trataba de un buenísimo amigo nuestro.

—Muchas gracias, D. Heliodoro.

Nos saludamos afectuosos y tomamos asiento en un rincón de la sala de billar.

—¿Viene usted de entrevista?...—dijo D. Félix.

—Sí, señor; vengo á que me di a usted algo de nuestra Hacienda.

—No le puedo decir á usted más que estoy muy satisfecho de su situación actual á pesar de las dificultades con que todos los gobiernos luchan en este momento, por la carestía del dinero: el *Consolidado inglés* está actualmente á 74; el «3 por 100 francés» á 86; no es de extrañar que nuestro «4 por 100» que tiene el 2 por 100 de impuesto, oscile entre 81 y 82.

—Y, ¿hay razón alguna que justifique la baja de nuestros valores?

—No, señor, ninguna: el Tesoro no ha aumentado su deuda flotante; desde fin de Diciembre último la recaudación en el primer trimestre de 1913 ha superado en más de 24 millones á la de igual período del año 1912; y



El Sr. Suárez Inclán, ministro de Hacienda, en su biblioteca particular

si se mantiene este movimiento recaudatorio, los ingresos en el año actual excederán de 1.200 millones. La recaudación en 1912, la mayor conocida hasta la fecha, ha sido de 1.162 millones y los gastos sumaron 1.148. De esta cifra de gastos me propongo no pasar en el presupuesto de 1914, de suerte que habrá un *superávit*, por lo menos, de 40 ó 50 millones, con los cuales se podrá atender al desarrollo de la riqueza pública.

—Según eso, ¿se encuentra en mejor situación nuestra Hacienda que cuando estaban los conservadores en el poder?

—Mucho mejor; si no, juzgue usted. En la última etapa de los conservadores; ó sea en 1909, se recaudaron 1.065 millones, este año se cerrará con más de 1.200 millones; de modo que en el

tiempo que llevamos los liberales en el poder se ha obtenido un aumento anual de 140 millones aproximadamente. Algún periódico conservador, con habilidades, ha tratado de amargarnos este triunfo; pero es perder el tiempo, porque ante la evidencia de las cifras hay que rendirse; en la Prensa pueden emplear impunemente para quitar valor á nuestra gestión, los argumentos que se les ocurra; pero que los lleven al Parlamento donde puedan discutirse y resplandecer la divina verdad.

—A propósito del Parlamento, señor ministro, ¿qué me dice usted de la presidencia del Congreso?...

Se llevó una mano á los lentes, después miró á su hermano y sonrió...

—Yo no sé nada de esas cosas; á mí pregúnteme usted de Hacienda.

—Sin embargo, ¿sabrá usted si es cierto ese rumor de que será Barroso ó Cobián?...

—No creo que sea ninguno de los dos.

—¿Entonces Gasset?...

—Pudiera ser; y yo lo vería con gusto, pero se olvida usted de Azcárate; hasta ahora es el más probable; pero, en fin, yo no sé nada.

—¿Quiere usted decirme algo de sus primeros pasos en la política y de su vida íntima?

—Pues verá usted: nací el 23 de Junio del 54. Un mes y siete días antes que Canalejas. Terminé la carrera de leyes á los diecisiete años, estuve de pasante con Bugallal hasta que salí registrador de la propiedad con el número 1. Diputado fui por primera vez el año 87 y represento á Cangas de Tineo desde el 93.

—¿Qué cargos ha ocupado usted en la política?

—Fiscal del Tribunal el 97, vicepresidente del Congreso, ministro de Agricultura, gobernador de Barcelona á raíz de la semana trágica y el cargo que ocupo en la actualidad.

Penetraron en la habitación dos de los nueve hijos del ministro, Estanislao y Angeles. Nunca pudo estar un nombre más en armonía con la persona: todo en esta criatura es belleza, lozanía y bondad. Sus cabellos rubios, como las mieses, sus ojos grandes, negros, dulces y expresivos; su cutis blanco rosado transparente, como hecho con pétalos de rosas tempranas hacen de esta hija del ilustre político un ángel divino. El muchacho vestía el uniforme

de recluta y es un gentil soldado; alto, de cabellos rubios y pulcramente encosmetizados, tez tostada y ojos azules de noble mirar.

—¿Este es el hijo más pequeño?

—Sí, señor, el recluta—contestó con orgullo D. Félix,—que le están dando unas palizas buenas.

—Unos tules superiores—agregó D. Heliodoro riendo.

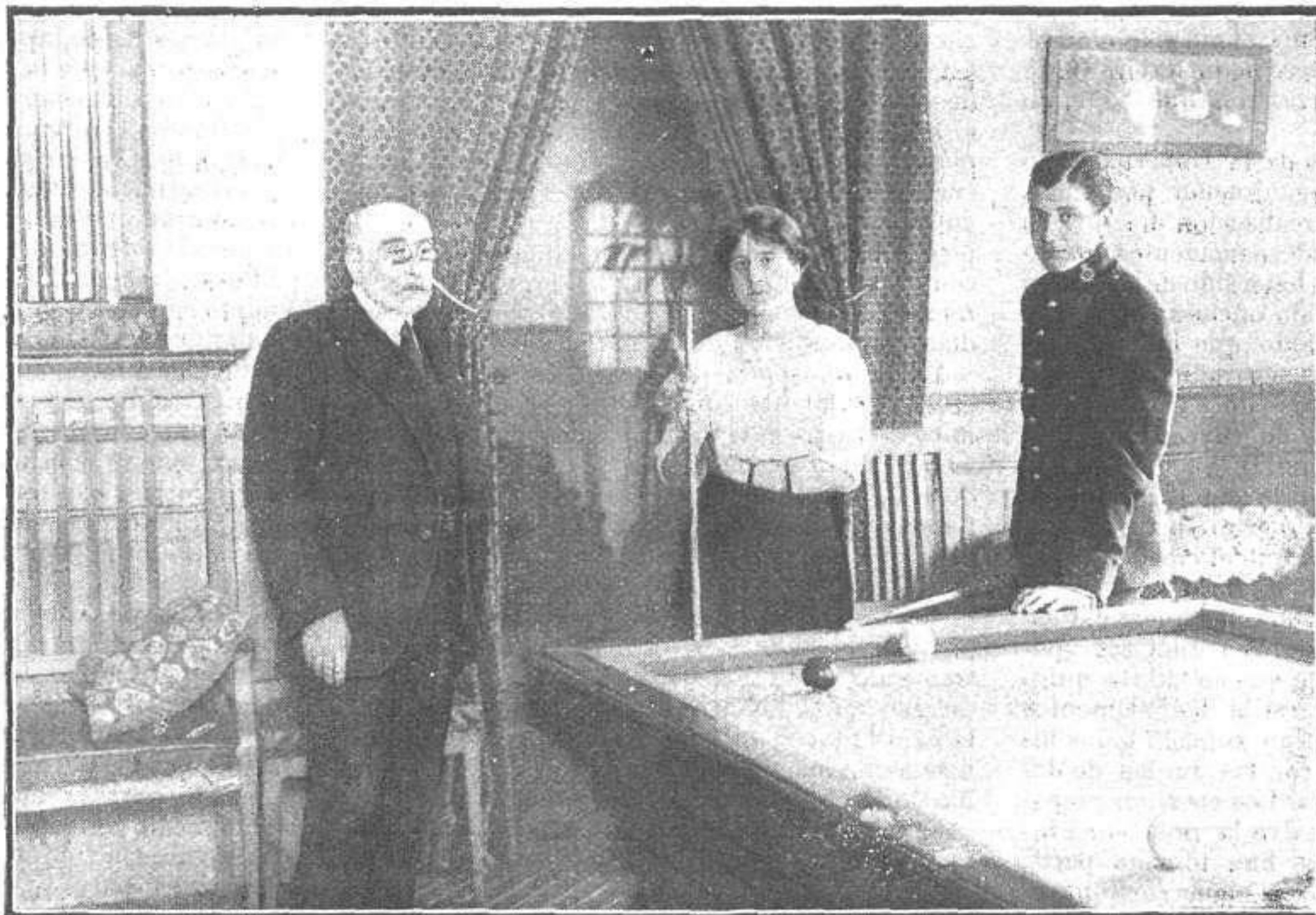
—Hoy á las cuatro de la mañana—exclamó el muchacho sonriendo alegre—hemos salido á ejercicios de tiro á Carabanchel; catorce kilómetros, ¡figúrese usted!

—¡Un paseito!—exclamé sonriendo!

—Pues pronto empezaremos con las marchas forzadas aumentadas progresivamente, porque dicen que tenemos que hacer piernas.

Todos reímos.

José M.^a CARRETERO



El Sr. Suárez Inclán presenciando una partida de billar, jugada por sus hijos Angeles y Estanislao

FOTS. «MUNDO GRAFICO», POR SALAZAR

CRÓNICAS TEATRALES

Paul Hervieu en la Zarzuela.—
"La carrera de la antorcha".—
"Los muertos", de Florencio
Sánchez.

La presencia de Paul Hervieu en España, coincidiendo con el estreno de la adaptación castellana de *La course du flambeau*, ha motivado una revisión de la obra total del gran dramaturgo francés, aquilatándose, con el respeto que se merecen, sus altas dotes de pensador y sus preeminencias de artista. Pero juntamente hubo de surgir el viejo tema del «teatro de tesis», ya que desde *La loi de l'homme* á *The-roigne de Mirecourt*, Hervieu ha sido uno de los más brillantes cultivadores de una escuela que gusta someter el arte á los imperativos de la idea personal. Dentro de sus deseos demoledores y consecuentemente reconstructivos, de su adivinación de la ley natural entre las autonomías de la ley escrita y de sus viajes exploradores en el fondo de la conciencia ó de la sensibilidad, siempre nos encontraremos una conclusión, y siempre veremos sometida á ella la marcha de los sucesos, ocurriendo que si algunas veces va todo llanamente hacia el punto prefijado por el desenlace, lo corriente será la adulteración de la realidad en el acoplamiento de los factores. ¿Y no se resentirá la importancia del beneplácito, si se ha solicitado por medio del sofisma? De ahí que en nuestra imposibilidad de resolver de plano donde está lo verdadero, hayamos de simpatizar, antes que con el dramaturgo definidor, con el que simplemente se limite á sugerir, mediante la sincera descripción de los hechos, tal como se le ofrecen, escrupulosamente compulsados.

En el caso concreto de *La carrera de la antorcha*, el drama elegido por Carmen Cobeña para inaugurar su breve temporada de la Zarzuela, la «tesis» hacia su aparición, anteponiendo á lo emotivo sus pruritos dogmatizadores y didácticos. Y es que Paul Hervieu, sobre sus indiscutibles excelencias literarias, ha permanecido fiel á las convicciones de su escuela. Así, no vacila en afirmar que la «antorcha» generadora de la vida corre eternamente en dirección de los hijos; es decir, que el amor de la madre carece en absoluto de correspondencia, porque el cariño del hijo irá á su vez hacia la propia descendencia. Los rescoldos afectivos dejados por el paso de la «antorcha» no tendrán otra misión, por tanto, que la de amparar la perpetuidad de la especie; jamás la de volver un poco de calor á las ateridas canas de los progenitores. Veis que, aun siendo considerable el pensamiento, pierde virtualidad expuesto en la forma terminante que le expone el autor. Desarrollado luego rectilíneamente, la «tesis» resultará víctima de sí misma y se debilitará en el preciso instante que pretenda erigirse en aforismo doctrinal.

Llegaremos hasta á desdeñar la verosimilitud, notándonos tiranizados por la habilidad del autor, y aun admitiendo la posible existencia de aquella abuela, de aquella hija y de aquella nieta, incapaces de éjar el afecto más que en la proximidad descendente, y que sacrificarán incluso la vida de la inmediata antecesora, cuando peligro el sujeto derivado, hubiéramos preferido algo menos concluyente que, iniciando una idea parecida á la de *La carrera de la antorcha*, presentara la cuestión con mayores amplitudes, invitándonos á vislumbrar, en completa libertad de pensamiento, la verdadera ley de la Naturaleza buscada por el autor.

En cuanto al público, que no gustó de la «tesis», proclamaba sin saberlo la contraria. Y si nos molesta aceptar el criterio cerrado de quien llegó á él después de largas y severas investigaciones, menos ha de aceptarse el causado por una impresión, aparecida acaso en la noche cerrada del prejuicio. Pero esa misma pasividad emotiva del



SRTA. CIPRI MARTÍN
 Primera tiple de zarzuela, que actúa en el Teatro Argentino, de Buenos Aires

público ante la predicación del dramaturgo, no deja de ser, consciente ó inconscientemente, condenatoria del procedimiento. Ahora, reconociendo la elevada jerarquía mental de nuestro huésped insigne, estamos doblemente obligados á manifestar nuestra disconformidad con su escuela, y á mayor agrado ante las admirables rebelías del autor de *Les tenailles*, con mayor intensidad hemos de lamentar la contraproducente rigidez de sus métodos dramáticos. Pero nuestro aplauso efusivo podrá extenderse por ello á Carmen Cobeña, la notable actriz, que al estrenar *La carrera de la antorcha* concedía actualidad á la figura de Paul Hervieu, una de las más prestigiosas figuras de la dramaturgia francesa.



Noches pasadas nos mostró Tallaví un drama muy sombrío y muy cruel, titulado *Los muertos*. Su autor, Florencio Sánchez, nació en el Uruguay, y después de varios éxitos literarios resonantes, que abrían los cauces del teatro americano, vino á Europa, donde cayó á poco víctima del hambre. Murió á los veintiocho años, en Milán, y el fin prematuro del poeta nos hace sospechar cierta relación entre su vida y su obra, pues *Los muertos*, efectivamente, adquirían



CONCHITA MUÑOZ
 Notable cancionista española, que ha actuado, con gran éxito, en el Teatro Madrileño

para nosotros el aspecto de una confesión dolorosa ó el de una acusación desesperanzada del autor consigo mismo.

En apariencia, es otro drama del alcoholismo; pero, probablemente, se trata de una exaltación de la energía, porque Florencio Sánchez justifica el título siniestro, advirtiendo constantemente que «todo hombre sin carácter es un muerto que camina». Y así, Lisandro, hombre bueno y cordial, se hará perverso desde las primeras claudicaciones de su energía, hasta que, anulado por la embriaguez, sea un «muerto» bajo la sombra de vida exclusivamente vegetativa que le resta. Dominado por las imposiciones del vicio, abandonará á su mujer y á su hijo, y más tarde, su dignidad se habrá oscurecido de tal suerte, que después de ser agredido por el amante de la esposa desamparada, se reconciliará con él mediante el vino, y, al fin, deslumbrado súbitamente por la dicha que perdiera, y envidiando quizás la «vida no agotada aún» del que ocupa su puesto en el hogar, sentirá la impulsión homicida y matará como un autómatas.

Al mismo tiempo, el amante y los amigos de éste, que conocemos en el *bar*, parecen tocados también de idéntico mal de voluntad. Son futuros «muertos» que viven todavía. Y queda luego la desolación de la pobre mujer, vendo del esposo al amante, acuciada por las angustias de la miseria. Queda, sobre todo, hosco y amenazador el porvenir, ignorándose si aquel niño, testigo del crimen brutal del padre, recordará como reacción salvadora la tragedia ó terminará por rendirse á la acción de los estigmas hereditarios.

Es, según habréis deducido, un drama tenebroso y duro, que el autor desarrolla con despreocupada crudeza. Por eso es tan fuerte y tan considerable, ya que la realidad asoma en él espontánea y libérrima. *Los muertos* acreditan por sí á un autor y á un teatro, y habiendo constituido un nuevo triunfo para el ilustre Tallaví, ha sido uno de los acontecimientos más interesantes de la temporada presente. Se dice que Florencio Sánchez escribió media docena de obras, dignas todas de *Los muertos* en potencialidad literaria y dramática. En tanto que ellas llegan á nuestros escenarios, esa sola producción bastará para pasear por España el tardío triunfo del malogrado dramaturgo, cuyo nombre fué recogido ya en su patria por la veneración consagrada de la posteridad.

José ALSINA

ANÉCDOTA TEATRAL

Aquel ingenio peregrino que en vida se llamó Eusebio Blasco, encontráse un día en su casa con el cadáver de una hermana suya y sin tener dinero para darle sepultura. Toda una situación dramática sobre un autor festivo.

La noche antes, mientras su hermana agonizaba, previendo el apuro en que iba á encontrarse, terminó deprisa y corriendo, y como Dios le dió á entender, una comedia en un acto.

En presencia del terrible conflicto, se echó la obra en el bolsillo y se fué á ver á su editor para rogarle que le adelantase algún dinero á cuenta de la misma; pero el editor se negó en redondo, y entonces Blasco le propuso la venta de la comedia, que era precisamente lo que el editor deseaba. Hablaron, disputaron, regatearon y, aunque el autor luchó bravamente, no pudo sacarle al editor más que 2.000 reales por la absoluta propiedad de la pieza.

La cosa urgía, el conflicto era inaplazable; tenía que enterrar á su hermana... y, ¿qué había de hacer?

A los cinco años, aquella pieza, que se titula *La mujer de Ulises*, había producido por derecho de representación más de *nueve mil duros*.

Aquí sí que huelgan los comentarios... y nadie podrá decir que la huelga es injustificada.—F. G.

CRÓNICAS TAURINAS

RECUERDOS
DE OTROS TIEMPOS

Competencia número dos.—Un hecho que se repite.—Distracción de Cúchares.—A una frescura, otra.

El hecho de que Francisco Arjona (*Cúchares*) y José Redondo (*el Chiclanero*) se disputasen en la plaza madrileña, la tarde del 27 de Septiembre de 1866, la muerte del primer toro, ha sido referido en infinidad de libros y periódicos, ofreciéndonos algunos autores como único en la historia del toreo.

El error en que incurrieron los que tal afirman es palmario; el caso se repitió en la misma plaza de Madrid, en la corrida del 21 de Abril de 1867, y si bien es cierto que no llegó a consumarse la hazaña, se debió a la entereza del presidente de la corrida, que lo era el Sr. D. Gonzalo Saavedra, marqués de Bogaraya.

Para este día, se anunció la primera media corrida de toros extraordinaria, en la que el citado *Cúchares*, Cayetano Sanz y Rafael Molina (*Lagartijo*) habían de estoquear tres toros de D. Ramón Romero Balmaseda, de Sevilla, y tres de D. Rafael José de la Cuña, de Lisboa.

Salió en segundo lugar el toro *Fanteoso* (negro, bragado, de Cuña), que fué picado por Domingo Granda y el *Esterero*, banderilleado por Domingo Vázquez y Salvador Sánchez (*Frascullo*), y muerto por Cayetano Sanz después de una magistral faena de muleta. Al dar Cayetano un pinchazo en hueso, se dislocó la clavícula derecha en su extremidad acronial, retirándose a la enfermería una vez que murió el toro.

El picador Antonio Arce, indicó a *Lagartijo* que si Cayetano Sanz no podía continuar toreando le correspondía sustituirlo y el diestro cordobés tomó por bueno el consejo y sin más dudas ni vacilaciones, en cuanto tocaron a matar el quinto toro, se armó de estoque y muleta yendo hacia el animal en el momento que *Cúchares* hacía lo propio. El público comenzó a gritar al ver la actitud de los espadas; Pablo Herraiz se llevó el toro a otro extremo de la plaza y el presidente ordenó que los matadores compareciesen inmediatamente en su presencia; así lo hicieron, siendo severamente amonestado *Lagartijo* por su atrevimiento y le fué impuesta como castigo una multa de 100 reales. En tanto quedó la lidia interrumpida, los espectadores armaron un griterío espantoso discutiendo cuál de los matadores estaba en su derecho, griterío que se acalló cuando nuevamente salió *Cúchares* al ruedo y dió muerte al toro. Pero la discordia se reprodujo en los pasillos al terminarse la corrida, siendo detenidos varios individuos que convirtieron aquel lugar en campo de batalla, abundando los estacazos, sustos y carreras propios del caso.

En la segunda media corrida de toros, verificada en Madrid el 28 de Abril de 1867, lidiaron ganado de Bañuelos y Miura, *Cúchares*, el gaditano José Ponce y Rafael Molina (*Lagartijo*). Salió en primer lugar el toro *Lechuguino* (retinto) de Bañuelos, y apenas recibió unos puyazos de el *Francés* y el *Naranjero* comenzó a dar vueltas por la plaza sin hacer caso de los caballos ni de los capotes.

El público pedía que fuese el toro al corral ó que sacasen los perros de presa y el presidente mandó poner banderillas de fuego, lo cual hicieron con mil trabajos Victoriano Alcón (*el Cabo*), y Juan Mota, pues no sólo tenían que luchar con las malas condiciones de la res sino que los espectadores para dar más fuerza á su protesta tiraban al ruedo naranjas en abundancia.

Llegó la hora de matar, y *Cúchares*, sorteando los proyectiles que caían de los tendidos, hizo una jornada tras el bicho, que continuaba su ca-



FRANCISCO ARJONA ("CÚCHARES")

rrera; sin pase alguno le endosó una estocada baja y dos más completamente atravesadas.

Los aficionados haciéndose cargo de la situación del espada, que no debía oponerse á los mandatos presidenciales, guardó silencio cuando el matador se retiró al estribo.

Casos idénticos se registran en infinidad de toreros. En gracia á la brevedad, nos abstenemos de especificarlos con todo detalle; pero conste que, figuras de tanto relieve como Rafael Molina y Salvador Sánchez, se vieron precisados á matar con estocadas bajas, toros de Pérez de la Concha y Veragua en las plazas del Puerto de Santa María y Barcelona, y siempre el público aprobó.

Los que silbaron al espada Rafael Gómez *Galito* en la corrida de Madrid del 26 de Mayo del año pasado, porque descabelló poniéndose de costado, al toro *Salchichero*, de Hernández, que moribundo comenzó á dar vueltas en sentido contrario y no había medio de sacarle de las tablas ni con los capotes ni con la muleta, tienen mucho que aprender de los aficionados de otros días.

No estaba muy confiado el maestro *Cúchares* con el toro *Colegial* (negro listón, de D. Rafael de la Cuña), que llegó á la muerte avisado y descompuesto. El matador, que en eso de no dejarse coger era el primero, había dado una estocada corta, tomando el olivo á la salida (y no con mucha limpieza, ciertamente), un pinchazo á paso de banderillas, y se preparaba á entrar de nuevo, cuando un espectador de buenos pulmones gritó: ¡Cobarde! No se alteró el diestro, y dirigiendo la vista al sitio de donde salió la voz, contestó:

—¡Pó, baja tú!...

Se fué nuevamente al toro y con un estoconazo caído le hizo morder el polvo.

Este hecho ocurrió en Madrid en la duodécima media corrida de toros, 21 de Julio de 1867.

RECORTES

SUCEDIDOS AÑEJOS

¿Quieren ustedes que les cuente cosas de toros? Pues ahí van, y conste que no son cuento, sino historia.

◇

D. José Orozco había enviado aquel año á Córdoba seis buenos mozos. ¡Vaya una corrida bien presentada!

Y el interior de los animalitos correspondió, con creces, á la fachada: bravos, duros y de poder, hacían sudar á las cuadrillas, derribaban con estrépito á los picadores y daban ocasión al gran maestro *Lagartijo* para que ejecutara quites oportunos y de soberana elegancia.

Cayó *Juan de los Gallos*, una de las veces, como de un quinto piso, y dijo para su flamante casaquilla, que estrenaba aquella tarde:

—Aquí, lo prunte é meterse pa entro.

Y como lo pensó lo hizo.

Allá va mi buen Rodríguez entre cuatro, con la cabeza caída y los ojos cerrados.

Al mismo tiempo que él, entraba en la enfermería el médico de servicio, quien pronto se dió cuenta de lo ocurrido.

Mandó sentar al señor Juan en una silla, le tomó el pulso, y, dirigiéndose á uno de los ayudantes, ordenó con voz entera:

—Vengan dos pozales de agua, para echárselos á este hombre por la cabeza.

Y Juan, muy quedito, suplicó á uno de los que le sujetaban:

—Quítame la casaquilla.

◇

Tanta prudencia como el de los Gallos demostraba otra tarde *Memento*, en Calahorra.

Los bichos navarros, chicos, veletos y no muy gordos, pero bravos como jabatos y nerviosos como rabos de lagartijas, se arrancaban de largo y como exhalaciones á los caballos y les daban unos porrazos espantosos.

—¡Vamos á picar!—le decía *Villita* á *Memento*. ¡Cál! ¡Ni por esas!

—Si este carriquiri es un ochavo de toro—in-sistía el espada.

Y *Memento*, ni salía de las tablas ni paraba un instante; corría, corría al hilo de la valla, dando vueltas para esquivar el encuentro del cornúpeto.

Hasta que cansado un riojano, de los de zorongó y ancha faja morada, se levantó de su barrera de sol, al pasar el varilarguero, y le dijo:

—¡Qué tías de llamar tú *Memento*, mostillo: ti llamas ruleta!

◇

El *afisionaiyo*, que andaba por los pueblos de la provincia de capea en capea, logró que le pusieran de banderillero en el cartel de aquella novillada de Sevilla.

Largo, flaco y pálido como un enfermo ó un convaleciente, salió hecho un brazo de mar el chico, luciendo el *vestio* que en peor uso tenía Francisco Sánchez *Currinche*, torero más ancho que alto, apaisado, como ustedes recordarán si no son aficionados de la última hornada.

No hace falta ser tan *chuftón* como lo es el público sevillano, para *pitorrear* de aquel *bibelote*.

Pero no fué la *chufta*, sino la *jinda* la que metió en el callejón al nuevo *Armillá*.

Cuando ya los sevillanos no contaban verle en la arena, picóle, sin duda, la tarántula, pues saltó al ruedo, quitó los palitroques á un compañero y los clavó, juntos y tiesos, en las mismísimas péndolas.

¡Qué ovación! ¡Qué de puros! (Porque entonces aún se echaban puros.)

Llegó, recolectando palmas y tabaco, frente á la barrera de D. Braulio Navas, y éste le dijo:

—Muchacho, yo no fumo. Pero vete luego á casa y te daré un caldito.

RELANCE

CRÓNICAS FESTIVAS

EL DICHOSO EXPEDIENTEO

Los periódicos han descubierto á M. Lebureau, que, según parece, se mete en todo y algo más.

M. Lebureau viene á ser como en España el Sr. Balduque ó el Sr. Expediente; es decir, una manera de fastidiar á todo el que tiene algo que resolver en las oficinas más ó menos públicas.

Aquí, M. Lebureau es de una formalidad mayor que el casco de un guardia, y en cuanto alguien tiene que asomarse por las puertas de una oficina, ya sabe que está expuesto á tropezar con el dichoso personaje, que sin tener alma y vida, se mete, sin embargo, en más cosas que un guardia municipal.

Esto de las oficinas públicas es tan tremendo aquí, como allí, como en el propio Senegal, según me ha contado un viajero de 3.^a que nunca ha estado allí.

—Yo quería abrir un expediente para...

—¡Basta! ¿Expediente dijo usted?

Y el infeliz que tal cosa pretende, ya se ha caído para un rato!

Apenas llegué yo á París, todo el mundo me dijo:—Hágase usted inscribir en el *bureau* de extranjeros; es muy conveniente, por si le pasa algo.

Yo, mientras me decidí á hacerlo, iba receloso por las calles, mirando con temor á los guardias y creyendo que me iban á largar un puñetazo, diciéndome:—Toma, por indocumentado.

Me decidí y ¡más me valiera haber intentado hablar con Poincaré ó haber querido afeitarme sentado en lo alto de la columna Vendôme.

—¿Inscribirse como extranjero? Perfectamente.

—¿Es cosa fácil?

—Facilísima. ¿Qué papeles tiene usted?

—Los de barítono.

—¿Cómo?

—Quiero decir que tengo los corrientes.

—A ver.

Allí empecé á padecer. Yo, venga sacar papeles y el empleado de la prefectura á torcer el gesto.

—Esto no sirve..., ni esto..., ni esto.

—¿Cómo que no? Si es mi *carnet*, mi cédula, una carta de *Machaquito*, un permiso para visitar la Armería y...

—*Rien, rien*—que viene á ser algo así como «nos alegramos de verle bueno.»

Entonces fué cuando M. Lebureau empezó á pedir cosas, documentos y firmas, hasta el punto de que exclamé:—¿Sí? Pues que no me inscriban, ¡jea!

Salí de allí decidido á ser más indocumentado que un mueble viejo, pero á que no me fastidiaran con los dichosos expedientes.

Un empleado oficial, deseoso de defender los fueros del reglamento, es mucho más molesto que unas botas nuevas.

—¿Cómo dice usted que se llama?

—Anacleto Peoncillo.

—P, p, p... pues no figura usted en el registro. Peoncillo, ¿es de música?

—No, señor; de Clases Pasivas.

—Lo digo porque á los vecinos que tocan algo los ponemos aparte.

—¿Para que no metan ruido?

—Por si el Gobierno quiere, en un momento determinado, organizar un concierto.

—¡Ah!, pues mire usted en el registro de los jugadores de tute, porque éste es mi *sport* favorito.

El dichoso expedienteo, que por lo visto es vicio universal, está inventado, exclusivamente, para molestar al género humano.

Hay quien trata de hacerse una casita en los alrededores y lo primero que tiene que hacer es ocultar sus intenciones, como si fuese á cometer un crimen.

Yo conocía á uno de estos propietarios que, en cuanto llegaba la noche, se ponía una barba

postiza, simulaba una cojera y se dirigía hacia el solar donde pensaba levantar la casita, llevando varios ladrillos cuidadosamente envueltos en un papel.

A las pocas personas que le reconocían, las encomendaba el mayor secreto.

—¡Ah!, tunantón. Va usted de juerga y se conoce que ahí lleva alguna golosina para comérsela con alguna chulona.

—¡Chiss! No me descubra usted, por Dios!

Y después de mirar á todas partes, el hombre destapa el paquete.

—Mire usted.

—¿Qué es eso? ¿Alguna máquina infernal?

—Dos picaportes. Son para la casita que estoy haciendo, y los oculto, porque sólo el que me den permiso para colocarlos me cuesta dos años de expediente y ochenta pesetas de pago al Ayuntamiento.

Y después de mirar á todos lados, el futuro propietario envolvió los picaportes, y aprovechando las sombras de la noche, desapareció en dirección del sitio en que estaba edificando la finca.

Aquí, en París, se ha dado un caso muy notable y que han relatado todos los periódicos.

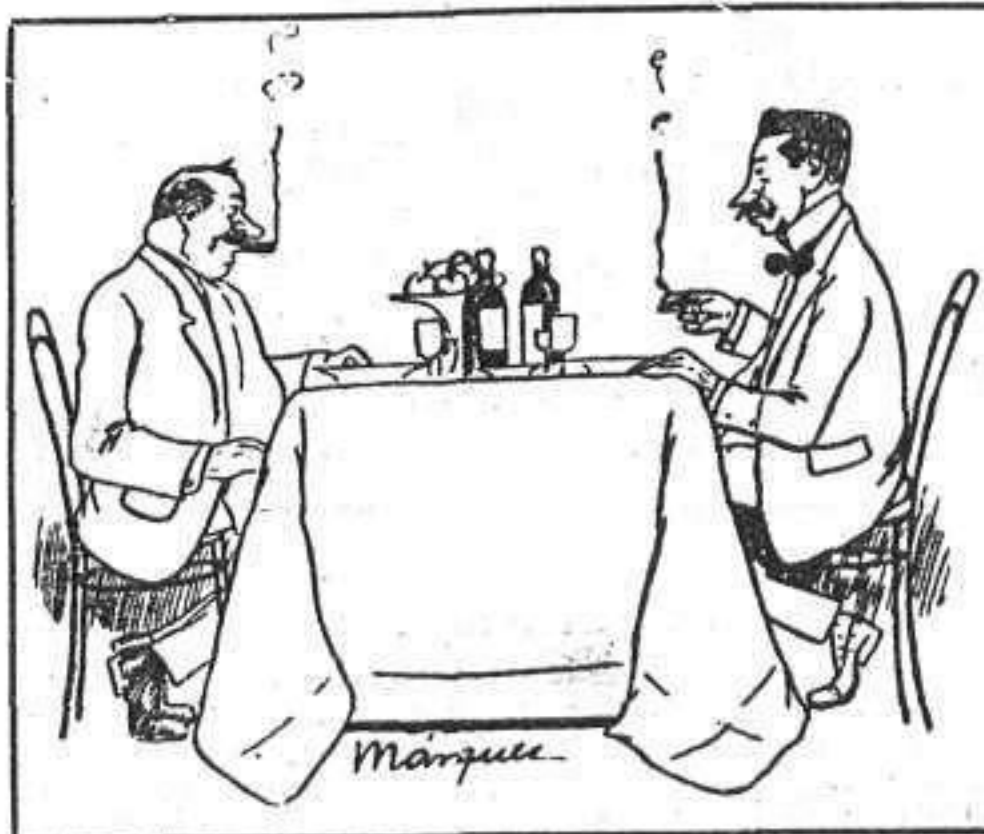
Un señor regaló dos patos para un estanque junto al que juegan los chicos en el jardín de las Tullerías. Bueno; pues después de aceptarle el obsequio, le abrieron expediente para notificarle que tenía que dar noventa francos mensuales para el mantenimiento de los patos.

Y lo que el hombre pensó:—Pues, por ese dinero y un poquito más, mantengo una querida.

NOTAS CÓMICAS



... y la viga no la vemos en el nuestro.—
LA MAMÁ.—¡Sucio! ¡Eso no se hace con los dedos!



—Chico, me has dado una comida opípara.
—Gracias. ¿Tú tienes costumbre de tomar café, después de la comida?
—Sí.
—Pues vete al café, que yo no me molesto por eso.

Y se llevó los patos y le puso piso á la chica de la portera.

¡La única vez que el expedienteo ha hecho algo de provecho!

París, Mayo 1913.

A. R. BONNAT

DE LA ISIDRADA

Un quinquenio habrá desde que yo no aprovecho la isidrada para componer un artículo de actualidad.

Llegó una época de San Isidro en la cual pensé que ya no podía decirse nada que tuviera originalidad en cuanto á los forasteros madrileños; pero han pasado cinco años y algo se han modificado las costumbres y el carácter típico de los *isidros*.

Además, recientemente han arribado (esto sí que es galicismo), á la corte unas cuantas docenas de diputados provinciales, con sendas canoas de disparatada altura, y les hemos hecho el honor de tomarles el pelo, escritores y caricaturistas, haciéndoles con ello un gran honor; porque han de saber ustedes que, en el mundo, la cuestión es no pasar inadvertido.

Hay personas que por significarse se hacen amputar un brazo ó una pierna, con tal de diferenciarse, en algo que sea muy visible, de sus semejantes.

¡Ah, pues si no fuera por esta pasión humana de la significación, ni habría republicanos en las monarquías, ni monárquicos en las repúblicas! ¿Para qué? Pero yo me vuelvo á mis *isidros*; es el caso que á los diputados se les ha tomado el pelo de los castores, como queda dicho, y lo lógico es tomárselo también á los castoreños de los *isidros*, que son de la misma madera de los diputados provinciales y muchos de los diputados á Cortes.

Los *isidros* de ogaño son muy otros de los de hace veinte ó treinta años. Ahora los hay ya que tienen noticia del timo del portugués y del timo del entierro; en este particular los hay muy cultos.

Antiguamente no eran así; antiguamente se dejaban dar el mismo timo tres ó cuatro años seguidos, sin que hubiera posibilidad de meterles en la cabeza que todo negocio propuesto por un desconocido, era, indudablemente, un negocio; pero para el desconocido.

Los *isidros* de actualidad, tampoco son como aquellos que caían implacables sobre sus parientes acomodados, hasta que lograban incomodarlos y hasta desacomodarlos. Los *isidros* de esta generación ya se dan cuenta de lo cara que es la vida en Madrid con esto de haber suprimido el impuesto de Consumos, que ha encarecido las subsistencias en términos de una general desolación.

Las personas que se aventuran á venir á la corte por esta época del año, ya lo hacen contando con sus recursos y con que hay muchos y muy cómodos hoteles, fondas y casas de huéspedes, donde, por mucho tiempo que estén, no estorban, si pagan con puntualidad y dan propinas con largueza.

Si se añade á esta novísima educación del *isidro moderno* el tanto de que el Ayuntamiento de Madrid pone un especial cuidado en no procurar la menor atracción de forasteros, para que no molesten á los vecinos, porque comprenden los concejales que bastantes gastos tenemos ya con las contribuciones y arbitrios que nos sacan á tenazón, vendremos á sacar la consecuencia de que aquí no viene nadie á divertirse, sino á hacer algo que tenga que hacer, y, es claro, los *isidros* que vienen á negocios no son, ¡ay!, aquellos *isidros* que vivían un mes á nuestra costa y nos tenían danzando de aquí para allá hasta que el billete del ferrocarril les daba el alto.

¡Parece que no; pero han cambiado mucho los tiempos.

FÉLIX MÉNDEZ

HABLANDO UN RATO

La aristocracia, baila

Tal vez cuando esta crónica se publique, hayamos asistido á la iniciación en el arte de Tepsicore, de una mujer interesantísima.

El ilustre compañero Saint-Aubin nos lo ha dicho desde el *Heraldo*.

Nada menos que una baronesa de la rama alemana de los Rosthschild, va á asomar en el minúsculo escenario del Trianón sus turgencias y sus morbideces y al ritmo alegre y cascabelero de los bailes españoles nos hará oír el golpeteo del tacón nerviosamente movido y sentir en lo hondo del pecho, avivadas por la hermosura incitante de la hembra, toda una candente hoguera de deseos.

Siempre, sin que sepamos por qué, nos interesan mucho más que ningunas otras, las mujeres que exhiben al público bien su arte, ya las gracias naturales de su hermosura ó la bella plasticidad de sus líneas.

Y si esto ocurre con todas las mujeres de escenario, con las de esos otros donde se rinde culto al baile y al cuplet, el interés sube en proporciones extraordinarias. ¡Ya lo creo que sube!

Al dedicarse á este género la gentil baronesa, nos quiere demostrar que sabe dónde le aprieta el zapato, cosa después de todo convenientísima para la profesión que ha escogido.

Entre aprender dos ó tres piruetas y contraerse de bailarina, con la *reclame* que supone ser mujer de un Rosthschild, estar á punto de divorciarse y contar con veintinueve Abriles y una cara que mete miedo de bonita y de gitana, á dedicarse, por ejemplo, á pedir para la Liga antituberculosa, es mucho más cómodo y más reproductivo lo primero, sin ningún género de duda.

Bien es verdad que eso de la Liga es cosa muy propia de señoras y habla harto elocuentemente de la delicadeza de sus sentimientos y de los grandes caudales de su amor por los desgraciados. Pero como tampoco se puede negar que las desgraciadas excitan la sensibilidad nuestra y se apoderan por completo de la simpatía masculina, de aquí que yo me sienta vivamente impresionado por la decisión de esta mujer admirable.

Además, la bellísima dama y futura bailarina de quien hablo, necesita dinero. Para buscarlo se hunde en el cieno de los teatros de variedades, y de que lo encuentra, si quiere, responde por mí su moreno rostro tentador.

El horizonte que á una mujer bonita se le ofrece desde un escenario de music-hall, tiene siempre áureos reflejos y multicolores cambiantes de billetes de Banco... perfectamente cambiantes.

Esto no pasa en la Liga. Cuando más ya hemos visto que un beso vale hasta 100 pesetas mal contadas, y eso teniendo que desmentirlo públicamente después, por haber cometido la ligereza de darlo también públicamente.

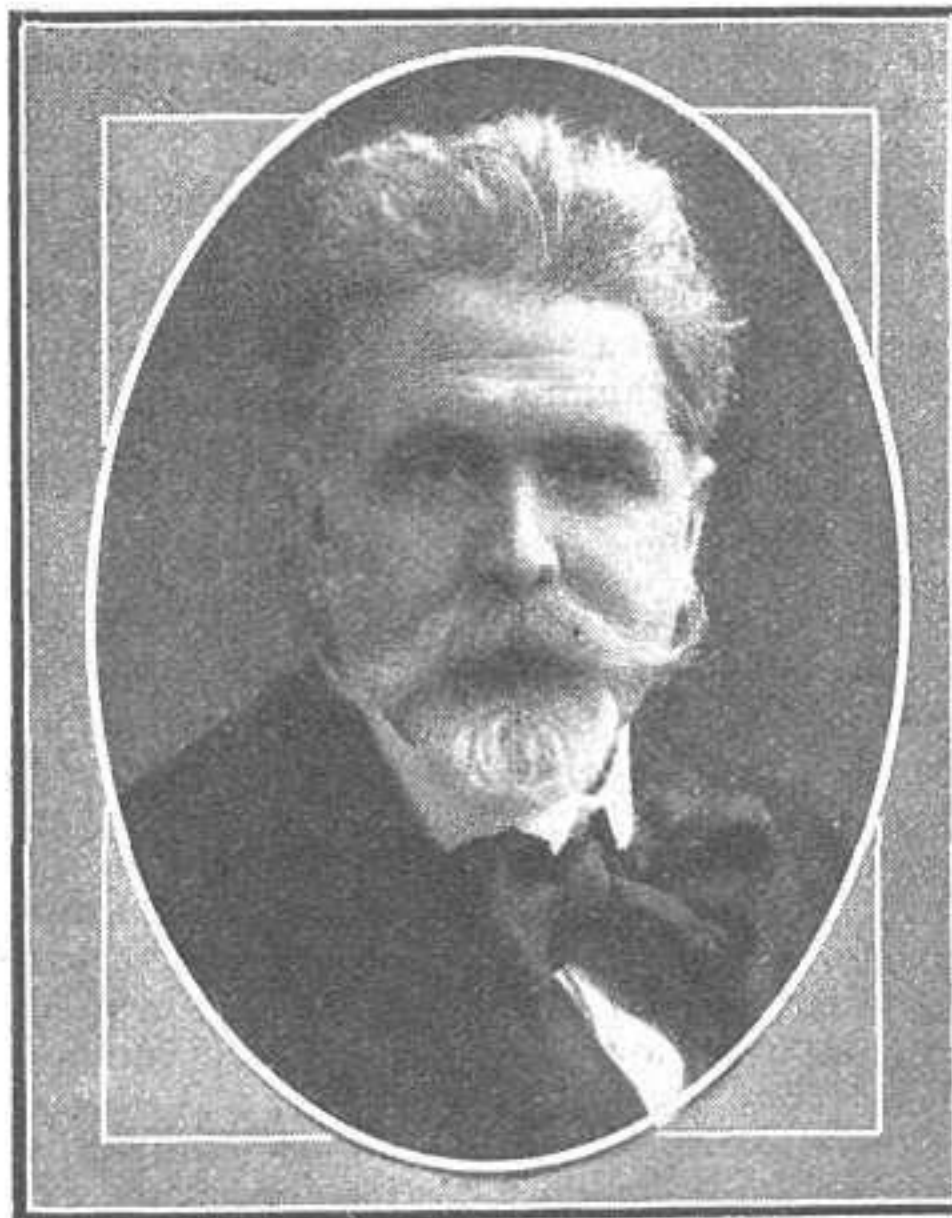
La baronesa de Rosthschild no resuelve nada con tamañas miserias.

Acostumbrada á la opulenta vida que le permitía la enorme fortuna de su esposo, viviendo entre el fausto y los esplendores de la riqueza; hecha á gozar de los mayores refinamientos del lujo y del placer, necesita, naturalmente, contrarios importantísimos que le permitan seguir reinando en el trono dorado del dinero.

Por la mezquina cantidad que le ha asignado su esposo, hasta ahora incalificable estado que no le durará mucho tiempo, se ve obligada esta preciosa damita á lanzarse al bailoteo del género infimo.

Su cuerpo señorial, envuelto en el ajustado traje de lentejuelas brillantes, se estremecerá con pueriles inquietudes al sentirse asaetado por cien miradas ansiosas, por el misterio de los gemelos lucientes, por la curiosidad general que despierta su vida pasada y su vida por venir.

El instante para ella, será ciertamente emocio-

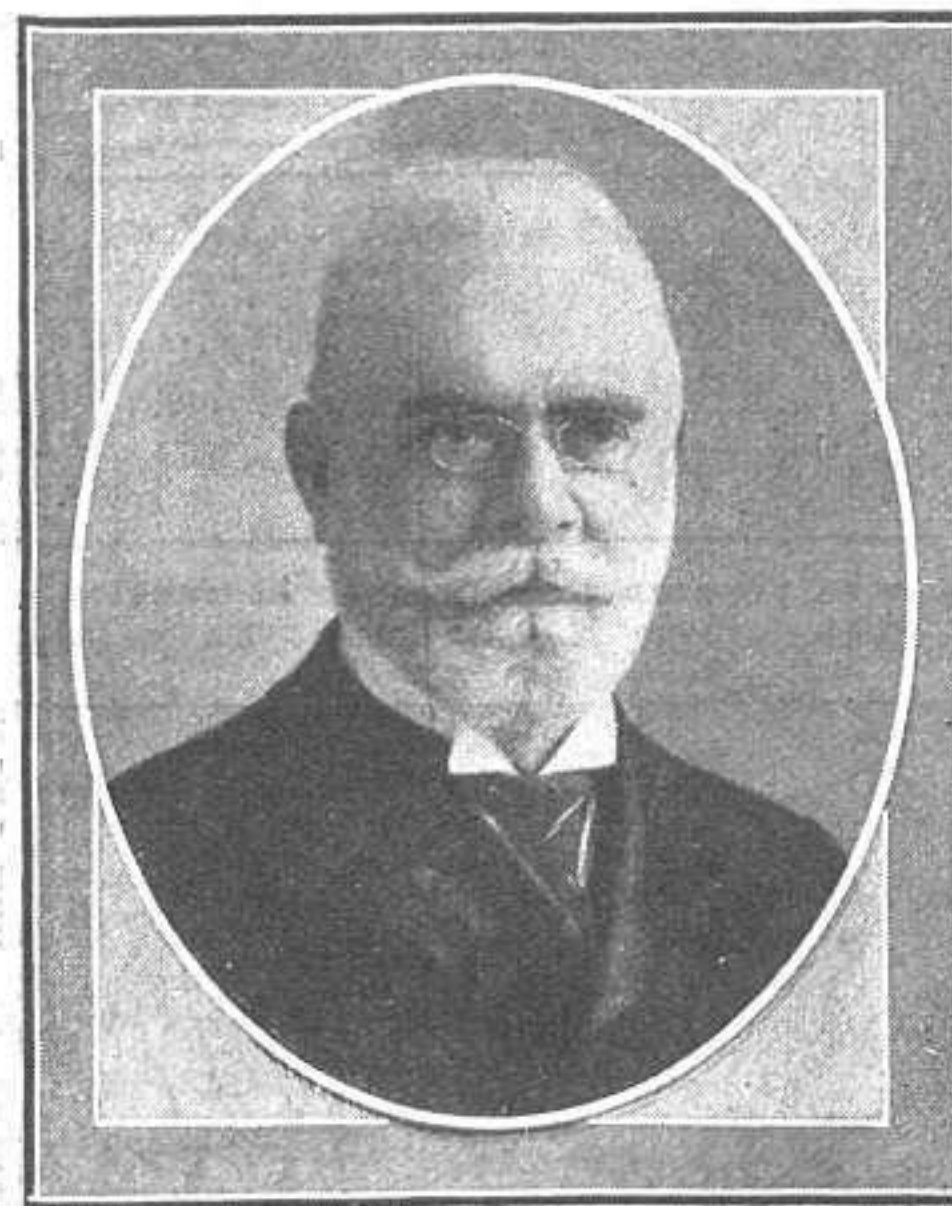


D. ASCENSIO GÓMEZ SALVADOR

Notable artista valenciano, autor de un magnífico trabajo caligráfico y pictórico dedicado al excelentísimo Sr. Conde de Romanones, y que figura en la Exposición de Arte Decorativo, mereciendo generales elogios

nal. El beso de luz con que la reciba la batería, refractará en los bordados de su traje y se quebrará sobre las blancas pecheras almidonadas que, lo mismo en el salón de las «varietés», que en las Cortes frecuentadas por la hundida aristócrata, ocultan siempre los anhelos que nacen al calor de la holganza y que alimentan las meditaciones del fastidio.

¡Lo que pensará esta mujer en el breve tiempo que medie entre su primera aparición sobre las tablas y el momento de empezar su trabajo!



EXCMO. SR. D. FRANCISCO FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT

Académico de número de la Real de la Historia, autor de la *Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española*, *Casa Real y Grandeza de España* (de la que hasta ahora van publicados diez tomos), del *Anuario de la Nobleza*, de *Príncipes y Caballeros* y de otros muchos libros de gran utilidad é interés

Esta fotografía que publicamos del ilustre académico y escritor ha sido hecha exclusivamente para la edición de *Príncipes y Caballeros* por el ilustre prócer español conde de Guaqui, quien, al tener noticia de los propósitos del señor Bethencourt, de la índole del libro y de su egregia prologuista, hizo un viaje desde París, donde reside, á Madrid con el solo objeto de retratar á su gran amigo

¡Porque después!... ¡Después, nada! Esto, como todo en la vida, es hasta hacerse. Una vez que la baronesa eleve los brazos, y en el fragor del baile rete valientemente al público con sus ojos prometedores y el torso gentil se enarque y se yerga al compás de la música juguetona, y la pierna aristócrata vestida con la tirante media sedena asome triunfadora por entre las vaporosas gasas sutiles, ¿para qué quiere más el libertino barón de Rosthschild?

Las manos se romperán en ovaciones estruendosas y se rebullirá en las butacas la gente sintiendo los naturales estímulos que nacen siempre de estos espectáculos.

Y el barón, que por las paradojas de la vida es declarado pródigo cuando se le va una mujer como un cielo porque la tiene á medio comer su avaricia, seguirá, por aquellos mismos contrasentidos, derritiendo todo el dinero que no entrega á su esposa en el villano fuego de la orgía y entre los brazos de perfidia y de traición de las mujeres que emprendieron el camino de la existencia con una risa que engaña siempre, jugueteando entre el carmín artificial de los labios ufanos de su sabiduría para el fingimiento.

Para visitar á estas vestales del amor oneroso. Rosthschild, el judío alemán, viaja solo. Los trenes ordinarios le molestan y los lleva especiales.

Estos grandes derroches, contrastando con la inexplicable tacañería reservada para la noble esposa, tacañería de amor y de pesetas, son los motivos en que funda aquélla su demanda de divorcio contra el marido infiel y su propósito de enaltecer los *destaques*, los *flin flanes* y los *pas de buré* con su rango y su aristocracia.

Yo me alegraré muchísimo de que la hermosa baronesa tenga un éxito loco y gane el dinero á espuertas.

Y como además creo que cada uno debe hacer de su capa un sayo, si el marido se empeña en seguir su vida regalada, que la siga. Si no quiere viajar en trenes ordinarios, que no viaje.

Si persiste en llevarlos especiales, que los lleve; ¿qué le importa á nadie?

Es más; yo creo honradamente que los seguirá llevando. No hay poder humano que se oponga á la voluntad de un hombre que se encapricha en una cosa como esta.

Y, después de todo, ¡allá cada uno!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

UN NUEVO LIBRO DE BETHENCOURT
«PRÍNCIPES Y CABALLEROS»

El ilustre escritor y erudito académico de la Real de la Historia, D. Francisco Fernández de Bethencourt, acaba de publicar un nuevo é interesante y notabilísimo libro que lleva á su frente el sugestivo título de *Príncipes y Caballeros*. ¿Qué nueva muestra de la vasta cultura del ilustre historiador nos presentan las quinientas páginas en cuarto mayor del precitado volumen? Yo os diré, lectores, que *Príncipes y Caballeros* es el tomo primero de las «Obras de Fernández de Bethencourt», tomo amenísimo siempre, siempre interesante, de consulta en no pocas ocasiones, y de necesidad en muchas de ellas, en el que su autor ha recopilado una serie de artículos que, como brotados de su amor á la monarquía española, y de su cariño á la sociedad aristocrática, en la que ocupa lugar muy preferente, y como escritos por su pluma siempre fácil, elegante y respetuosa, nos encantan con la dulcedumbre de sus recuerdos al tiempo que rinde homenaje de justicia y de afecto á algunas de las grandes figuras de la Realeza y de la sociedad.

Es Bethencourt el único de nuestros escritores contemporáneos que, desde los felices años de su mocedad, mostró predilección por los estudios históricos-genealógicos y sus estudios y sus artículos y sus libros, tantos y tantos sobre esta in-

trincada materia, le han dado entre las nobles Casas Españolas, comenzando por la Real de España, una envidiable reputación y una reconocida autoridad. Y es tan cierto lo escrito, que precisamente a una augusta indicación se debe en principio la publicación de *Príncipes y Caballeros*.

Cuando la boda de la nunca olvidada Princesa de Asturias; cuando el enlace de S. M. el Rey con la que felizmente para todos comparte con D. Alfonso el Trono de San Fernando, en cien ocasiones más que no hemos de enumerar en un brevísimo artículo como este, escribió Bethencourt razonados y documentados artículos que, á no tenerla ya muy en lo alto, hubieran elevado más y más su reputación de escritor genealógico. E interesaron tanto estos trabajos, modelos de exactitud y de conocimientos profundos en la materia á todo el mundo culto, é interesaron tan naturalmente á S. M. la Reina doña Victoria estos últimos, principalmente en los que se hablaba de la genealogía de los Battemberg, que la augusta señora hubo de mostrar al historiador sus deseos de leerlos ahora, ya que entonces apenas si conocía nuestra Soberana la lengua española.

Y Bethencourt, para el que un deseo de su Reina, por leve que sea, es un mandato que él

María Pía y la República portuguesa. Un gran señor en la emigración: el conde de Bertiandos y, por último, los parientes de los Reyes, son á más de muchos que no citamos, otros tantos temas interesantísimos en los que la cultura de Bethencourt vierte su erudición sobre el lector, como hace llegar otras veces al que lee, el suave placer de una emoción sincera.

Yo he leído estas páginas con amor también, con ese amor en el que Bethencourt y yo nos unimos para ofrecérselo á la familia Real española, con ese afecto que yo con el ilustre académico siento por la sociedad aristocrática; y confieso que de entre la numerosa colección de libros que continuamente se publican, este de don Francisco Fernández de Bethencourt ocupa por su materia y por su autor un lugar preeminente.

Gran idea la del señor Bethencourt de recopilar en un tomo tan interesantes trabajos; gran idea la de seguir recopilándolos, que treinta años de constante comunicación con el público no deben pasar inadvertidos cuando se trata de un escritor de los claros talentos del cultísimo historiador que me ocupa. Por eso, la acogida de este libro feliz que ya ha sido puesto por su autor en las augustas manos de S. M. la Reina Victoria, no ha podido ser más brillante, y por eso en las bibliotecas de las casas aristocráticas, de esas casas en las que campea con orgullo el preciado blasón de su nobleza, vemos ya en su primera línea el volumen que ha motivado estos renglones.

S. A. R. la infanta doña Paz, para quien es la pluma, como dice Bethencourt, joya más preciada que todas las que pueda ostentar en su doble diadema de infanta española y de princesa alemana, ha puesto un breve prólogo á este libro, escrito con esa naturalidad encantadora que ella transmite sin ambages al corazón de quien la lee. Y porque libro dedicado principalmente á sujetos augustos, como sigue escribiendo su autor, ¿por quién fuera presentado con más derecho que por la egregia dama que mantiene en nuestra familia reinante la noble tradición literaria que el mismo Felipe II no desdeñó y está desde Felipe IV desgraciadamente olvidada?

ENRIQUE C. SAL

CHARLAS POSTALES

Los "carnets" de identidad

Poco á poco, el Correo español va cumpliendo sus promesas, realizando sus justas aspiraciones de europeización y modernidad.

Ayer el Giro Postal, mañana la Caja de Ahorros Postal, los bonos postales, los envíos contra reembolso, los cobros de efectos comerciales, las suscripciones á periódicos...

Ahora las tarjetas ó *carnets* de identidad. El Correo evoluciona, se transforma, se amplifica, demuestra su capacidad para intervenir en todas las manifestaciones de la vida moderna.

Estos *carnets* de identidad, que ahora expiden las oficinas de Correos, son acogidos por el público con todo el entusiasmo que se merece la importantísima y utilísima reforma.

Hace escasamente dos meses que se implantó y sólo la oficina de Madrid lleva expedidos más de quinientos.

El *carnet* de identidad, además de justificar la personalidad de quien lo posee en cuantos momentos sea preciso, es el único documento oficial que reconocen como suficiente garantía las oficinas extranjeras de todo el mundo.

Sustituye con una ventaja enorme á la cédula personal, reduciéndola á su verdadero é inútil carácter de recibo tributario.

El *carnet* de identidad, además del nombre, apellidos y profesión del titular, lleva su retrato y una filiación completa, en francés y español. Son valederos durante tres años y sólo cuestan una peseta, que se abona en un sello de franqueo de igual valor.

No sólo en Correos facilitan al público la entrega de toda clase de correspondencia y de valores declarados, giros, certificados y paquetes postales, suprimiendo las molestias del conocimiento comercial ó la garantía de personas co-

nocidas del empleo, sino también casi todas las casas de banca le conceden la misma suficiencia de identificación.

Los viajantes de comercio, los artistas y todo ese mundo que por obligación ó por simple recreo acude á las Listas de Correos y á las *Postes Restantes* de España y de fuera de España, se va proveyendo de estos *carnets*, tan utilísimos é indispensables.

Finalmente; en lo que se refiere á Madrid, puesto que el Correo Central marcha á la cabeza en este nuevo servicio, no se puede olvidar el nombre del administrador, D. Julio Jiménez, espíritu modernísimo y progresivo, en quien toda reforma que tienda á ennoblecer nuestro Cuerpo encuentra siempre un aliado entusiasta é inteligente. El actual administrador del Correo Central, secundado por el jefe del nuevo Negociado, D. Federico Leal, procura que el público halle la mayor suma de facilidades para lograr la adquisición de estos *carnets*, que ponen al Correo español á la altura del de las naciones más adelantadas.

El Giro Postal

Ya ha sido aprobado el expediente en virtud del cual se concede un nuevo crédito de un



D. SEGUNDO PAGÉS

Notable pianista, discípulo del eminente maestro Vilella, que ha dado un brillante concierto en el Palacio de la Música de Barcelona

se impone, concibió entonces la idea de este libro en el que, juntamente con los artículos hermosísimos dedicados á la familia de los Battemberg, hay otros que nos deleitan, no sólo por la belleza y la sinceridad de su forma, sino por el respeto y el amor que encierran en sus líneas á todo lo que debidamente por su nobleza y por su rango supo destacarse aun dentro de la propia aristocracia.

Leyendo las páginas de *Príncipes y Caballeros*, páginas que no pueden leerse sin saborearse, unas veces con alegría, otras con dolor, pero siempre con un deleite íntimo, nos transportamos á otra época, ó mejor aún á otros días, puesto que los artículos más antiguos que contiene el tomo pueden ser recordados por los que frecuentaron los salones madrileños en fechas no lejanas. Su primera audiencia con el Rey D. Alfonso XII. Su primera Nochebuena en Madrid en el palacio de los condes de Cheste. La boda del prebendado D. Carlos. El nacimiento del Rey. La *Maison de France* y la Casa Real de España. Los últimos Osunas y la mujer de Loth. Matrimonios de Princesas y caballeros. La boda del jefe de la Casa de Francia. La boda de la Princesa de Asturias. La última fotografía de la Reina doña Isabel II. Las mujeres de la grandeza. Los apellidos del Rey de España. Una gran dama española: la condesa de Sástago. El matrimonio del Rey. Reinas católicas: María Cristina y Victoria Eugenia. Los Borbones en Inglaterra: Una boda en el desierto. La revolución de Portugal. La ausencia de los Reyes. Fernán-Núñez y Bivona. Córdovas y Henestrosas. Los últimos palacios: el de los condes de Oñate. Ausente en parte incierta. La Reina



D. DEOLINDO D'OLIVEIRA CASTRO

Ilustre publicista portugués, y una de las figuras que mayor relieve han adquirido entre la juventud literaria de su país

millón de pesetas para la ampliación de operaciones del Giro Postal.

El Estado empieza á darse cuenta de lo que todos los días y desde hace mucho tiempo se le viene mostrando con números y con resultados indiscutibles: de que el dinero empleado en los servicios postales no es nunca un gasto, sino anticipos que se recuperan con creces inmediatamente.

El Giro Postal ha obtenido un éxito rotundo y definitivo. Con limitación de cien pesetas como envío máximo, con el reducido número de oficinas autorizadas para recibir y entregar cantidades, han pasado por el Correo español muchos millones de pesetas.

Es curioso el aspecto, en los primeros días de mes, del departamento del Correo Central donde se imponen y retiran los giros. Personas de todas las clases sociales forman una fila interminable y prieta, esperando pacientemente la vez de acercarse á las ventanillas. Ha habido mes, como el actual, en que durante los seis primeros días ascendía á TREINTA Y TANTOS MIL Duros las cantidades depositadas y retiradas.

Es, sencillamente, asombroso.

Pues bien; juzgad lo que será ahora el Giro Postal, ampliado á quinientas pesetas el límite de los envíos, ampliado el número de oficinas autorizadas é implantado el intercambio con el extranjero.

Como aún falta mucho tiempo para que se terminen las obras de la nueva casa, el Giro Postal tiene que trasladarse á un edificio aparte del caserón sórdido, ruinoso y vergonzoso de la calle Carretas.

Y el Estado, que de tarde en tarde, y en casos como el actual, se decide á emplear dignamente el dinero, no tendrá más remedio que echar cuentas y comprender que ha llegado el momento de obtener mayores beneficios con menos gastos que el de tres casas, como ahora sostiene, en vez de terminar la construcción de una sola.

Las próximas oposiciones

Hemos llegado á un punto peligroso é intolerable: la falta de personal.

Apenas terminadas las anteriores oposiciones, se cubrieron todas las plazas vacantes y aún quedaron muchas sin cubrir.

Ya se anuncian oficiosamente otras nuevas. Pero el anuncio oficial no ha salido todavía. Se dice que la convocatoria será de muy reducido número de plazas.

No lo creemos. Ante el impulso avasallador, asombroso, del Correo español, no hay más remedio que aumentar el personal. Y no con doscientas ó trescientas plazas. Si son necesarias mil, mil deben convocarse.

Porque podría pasarse sin la nueva casa, aun teniendo que alquilar tres ó cuatro más. Lo que no puede ser es que un puñado de hombres con sueldos modestísimos, vergonzosos, como los de oficial quinto y oficial cuarto, realice el milagro de trabajar cada uno de ellos como seis.

Ni es humana, ni es tolerable, ni puede durar mucho tiempo esta situación.

Compréndalo así el Gobierno, y ahora que todavía se está á tiempo de obrar con arreglo á la lógica y al interés nacional, procure que la próxima convocatoria tenga el número de plazas necesario é indispensable.

JUAN POSTAL

VIAJES Y EXCURSIONES A LAS PLAYAS DE BRETAÑA

Camínos de Hierro de Orleans

Durante la temporada de baños de mar, (del 1.º de Mayo al 31 de Octubre) esta Compañía expenderá billetes de excursión para los recorridos siguientes:

Le Croisic, Guérande, Saint-Nazaire, Savenay, Questembert, Ploermel, Vannes, Auray, Pontivy, Quiberon, Le Palais (Belle-Ile-en-Mer) Lorient, Quimperlé, Rosporden, Concarneau, Quimper, Douarnenez, Pont-l'Abbé, Chateaulin.

Duración: treinta días.

Precio de los billetes de ida y vuelta: 1.ª clase, 45 francos; 2.ª clase, 36 frs., con facultad para detenerse, tanto á la ida como á la vuelta en todos los puntos del recorrido y para prolongar la validez del billete mediante pago de suplemento.

Billetes complementarios para las excursiones detalladas anteriormente

En todas las estaciones de la red de Orleans ó en cualquiera de las situadas en el itinerario anterior, é inversamente, se expenden billetes especiales de 1.ª y 2.ª clase para Savenay con 40% de beneficio á condición de recorrer 50 kilómetros por cada billete.

Precio de los billetes complementarios de París, Quai d'Orsay á Savenay y vuelta, por Tours: 1.ª clase, 55,50 francos; 2.ª clase, 37, 40 francos.

Lo que puede visitarse en Francia utilizando las líneas de la Red de Orleans

La red de Orleans, situada en el corazón de Francia, abraza la riente Turena, tan rica en monumentos y recuerdos históricos, como los existentes en Blois, Chambord, Amboise, Chenonceaux, Loches, etc.

Por la hermosa región del valle del Loire, conduce á Angers, Nantes y á la Costa sur de la antiquísima Bretaña con sus renombradas playas de La Baule, le Pouliguen, Quiberon, Belle-Ile, Concarneau y Douarnenez.

En el centro de Francia, la Red de Orleans permite visitar el Limousin, la Auvernia con sus frescos valles y sus estaciones termale de la Bourboule, Mont-Doré, Le Lioran, Vic-sur-Cère,

etcétera, y además, las maravillas naturales de las gargantas del Tarn y del Quercy, (Rocamadour), Gouffre de Padirac, Grottes de Lacave.

Finalmente, por las grandes líneas de Burdeos, por un lado, por las de Tolosa por otro, que son también caminos para España y Portugal, la Red de Orleans da acceso á la región pirenaica, donde hay tantos, tan bellos paisajes montañosos y tan buenos establecimientos termale, entre los que enumeraremos Luchon, Cauterets, Aguas Buenas, Bagnères-de-Bigorre, Lamalou, Amélie, Vernet-les Bains, etc., y las estaciones de invierno de Pau, Biarritz y San Juan de Luz, que tanta celebridad han dado á los Pirineos franceses.

Para facilitar el turismo por tan hermosas y ricas regiones, la Compañía de Orleans ofrece al público numerosas combinaciones á precios muy reducidos, billetes de ida y vuelta, individuales y para familias, billetes circulares y de libre circulación, etc., etc., ofreciendo también todo género de comodidades en el viaje para que estas excursiones resulten agradables y rápidas y no causen fatiga al turista.

Para mayor detalle consúltese «Le Livret-Guide Official, de la Cie d'Orleans», que se vende en las buenas librerías y se remite franco correo desde la Administración Central, 1 Place Valhubert, París, Bureau de Publicité, enviando francos 0,50 para Francia y francos 0,70 para cualquier punto de España.

NOTICIERO-GUÍA DE MADRID

Hemos recibido el *Noticiero-Guía de Madrid* para 1913 (19.ª edición), con reformas y mejoras tan importantes, que colocan á este *Noticiero* á la altura de las mejores guías que se publican en el extranjero y acreditan el buen gusto literario y artístico de su director, el infatigable periodista don Vicente de Castro Les.

Publica, después del almanaque, noticias muy interesantes para la vida en Madrid, advertencias para forastero, y descripciones tan concisas como completas de la villa y corte. Para ilustrar estas descripciones intercala 60 grabados en cobre, de procedimiento moderno, y facilita la visita metódica y provechosa con itinerarios prácticos para visitar cuanto Madrid encierra de notable y curioso en tres días y hasta en un solo día. Publica á continuación la guía para excursiones á El Pardo, Aranjuez, El Escorial, la Granja y Toledo; el *Noticiero* del alto personal de Centros oficiales, Banco y Compañías y un magnífico Plano moderno en varios colores. Su precio: En rústica, 2 ptas. En pasta, 2,50 ptas. en todas las librerías de España y en la administración, Velázquez, 67, Madrid.

Excursiones de Primavera á Aranjuez

Creemos interesante recordar que para facilitar la agradable excursión al Real Sitio de Aranjuez, la Compañía de M. Z. A. ofrece al público los jueves y domingos un tren expreso que sale de Madrid á las 9 y de Aranjuez á las 18,31, invirtiendo unos 50 minutos, sin parada alguna en el trayecto. Llevan estos trenes modernos coches de 1.ª y 2.ª, y los precios del billete de ida y vuelta son de 7 pesetas en 1.ª y 3,50 en 2.ª.

En la fonda de la estación de Aranjuez se ha establecido un servicio especial de almuerzos á los económicos precios de dos y tres pesetas.

Tren «Andalucía-express»

Transcurrida la temporada en que es más intenso el movimiento de viajeros de y para Andalucía, desde el día 10 del actual se suprimirá el tren «Andalucía-express», que viene circulando diariamente de Madrid á Sevilla y regreso.

El día 10 del corriente será el último en que salga de Madrid, y el 11 en que salga de Sevilla.

Fiestas de San Isidro, en Madrid

La Compañía del Mediodía ha publicado ya el servicio con billetes de ida y vuelta, á precios re-

ducidos, establecido para las fiestas de Mayo en Madrid.

En las principales estaciones de sus líneas de Levante, Extremadura, Zaragoza, Ariza, Cataluña, y en las combinadas de La Rioja, Navarra, Aragón, Valencia, Soria, Lorca y Baza, se expendrán estos billetes desde el 10 al 20 del actual, sirviendo para el regreso desde el 15 al 27, 28 y 29 del corriente, según las líneas de donde proceda el viajero.

Los portadores de estos billetes disfrutarán la franquicia de 15 kilogramos de equipaje.

En los carteles fijados en las estaciones y Despachos centrales, pueden verse todos los detalles del servicio, que por su mucha extensión no publicamos.



La Compañía de Explotación de los Ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España pone en conocimiento del público que con objeto de facilitar la concurrencia á las fiestas que han de celebrarse en esta Corte durante los días 10 al 20 del presente mes de Mayo, ha dispuesto que los billetes de ida y vuelta del párrafo primero de la tarifa temporal número 2 de gran velocidad, que expendan las estaciones en los días 10 al 20 de dicho mes, ambos inclusive, con destino á Madrid, sean valederos para regresar en cualquiera de los días comprendidos entre el de su expedición y el 31 inclusive del citado mes.

Los portadores de dichos billetes efectuarán el viaje por los trenes ordinarios de viajeros, excepto por los rápidos números 7 y 8.

LIBROS RECIBIDOS

FLORES DE PENITENCIA, por E. Gómez Carrillo.—Interesante libro publicado recientemente por la Sociedad de Ediciones «Louis-Michaud», de París. Precio, 3,50 francos.

EL MUNDO ES ANSÍ.—Novela de Pío Baroja, editada por la Biblioteca Renacimiento. 3,50 pesetas el ejemplar.

LABOREMOS.—Interesante libro de Sociología, escrito por José María Torres. Precio, 2 pesetas.

BULEVAR ARRIBA, BULEVAR ABAJO.—Psicología al vuelo. Colección de artículos de Emilio Bobadilla (Fray Candil), reunidos en un volumen por la Casa Ollendorff, de París.

ALMAS MÍSTICAS.—Novela de Tomás de A. Arderius. 3,50 pesetas el ejemplar.

LOS CENTÁUROS.—Novela de Ricardo León, editada por la Biblioteca Renacimiento. Precio, 4 pesetas.

EL APRENDIZ DE CONSPIRADOR.—Memoria de un hombre de acción. Novela de Pío Baroja, editada por la Biblioteca Renacimiento. 3,50 pesetas.

FARSAS DE AMOR.—Escenas del teatro de la vida, compuestas por J. Ortiz de Pinedo. 3 pesetas.

LA OPINIÓN AJENA.—Novela de Eduardo Zamacois, editada por la Biblioteca Renacimiento. Precio, 3,50 pesetas.

BUÑUELOS DE VIENTRO.—Colección de poesías del popularísimo autor cómico Sr. Jackson Veyán, editada por la Casa Editorial Bailly-Baillière. De venta en todas las librerías al precio de 3,50 pesetas.

RAMILLETE DEL AMA DE CASA.—Este libro escrito por Nieves es un utilísimo libro de cocina en el que se dan una infinidad de fórmulas para guisar de la manera más exquisita. Se vende en las librerías al precio de 4 pesetas.

DON LOPE DE SOSA.—Crónica mensual de la provincia de Jaén.—Esta Revista ilustrada con dibujos y fotografías, numerosas páginas, interesante texto, esmerada edición y forma encuadernable, cuenta con valiosos elementos de colaboración y dará cabida á cuantas noticias, datos y documentos reflejen la antigua grandeza y la moderna importancia de la provincia y Diócesis de Jaén. Aparecerá en breve. La índole especial de esta publicación hace preciso conocer previamente el número aproximado de suscriptores á ella. Los que deseen serlo pueden pasar aviso á la Administración. Precio al trimestre, 2 pesetas.

COMPENDIO DE NEUROLOGIA Y PSIQUIATRIA, por el Dr. Hermann Mayer, traducido de la 2.ª edición alemana por el Dr. Gabriel Ferret y Obrador y editado por casa Gili, de Barcelona. Un volumen de 250 páginas de 20 por 13 centímetros. En rústica, ptas. 4, en tela inglesa, ptas. 5.

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

A los clientes de S. de Orive

No habiendo sido ningún consumidor de mis productos favorecido por la suerte del último sorteo, los propietarios de billetes de los 2 sorteos de 1912 y 13, entrarán á nueva suerte aunque hayan extraviado ó roto dichos billetes. (En la matriz de mis talonarios constan todos los detalles y nadie más que el interesado disfrutará del chalet, caso de ser su número el premiado). Mi deseo es regalar el chalet al que tenga número igual al del premio mayor de la Lotería Nacional de 20 de Enero 1914. Se sigue obsequiando á mis clientes con los billetes que restan, comprando las 6 ptas. en Licor del Polo y Agua de Colonia, como se hizo hasta el 20 del actual. Logroño, 22 de Enero 1913.—S. de Orive.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

CASA F. PONTES PINTURA
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

SUBSTRACCIÓN DE LETRAS
por Castañeda

1 2 3 4 5 = Sitio de recreo
2 3 4 5 = Cuidado
3 4 5 = Catedral
4 5 = Río de España
5 = Cifra

Agua de Colonia Orive. La más barata entre las extrafinas, 3 rs. frasco. 2 litros, 8,50. 4 litros, 16 pesetas. Franco estación. No se rellenan los envases.

MOSAICO, por Novejarque

		Letra dominical		
	Naípe	Nombre de consonante	Letra dominical	
Letra dominical	Nombre de consonante	Letra dominical	Nota musical	Nota musical
	Letra dominical	Nota musical	Nombre de consonante	
		Nota musical		

Colocando en cada casilla el significado que se expresa, se podrá leer, en direcciones horizontales y verticales, lo siguiente:

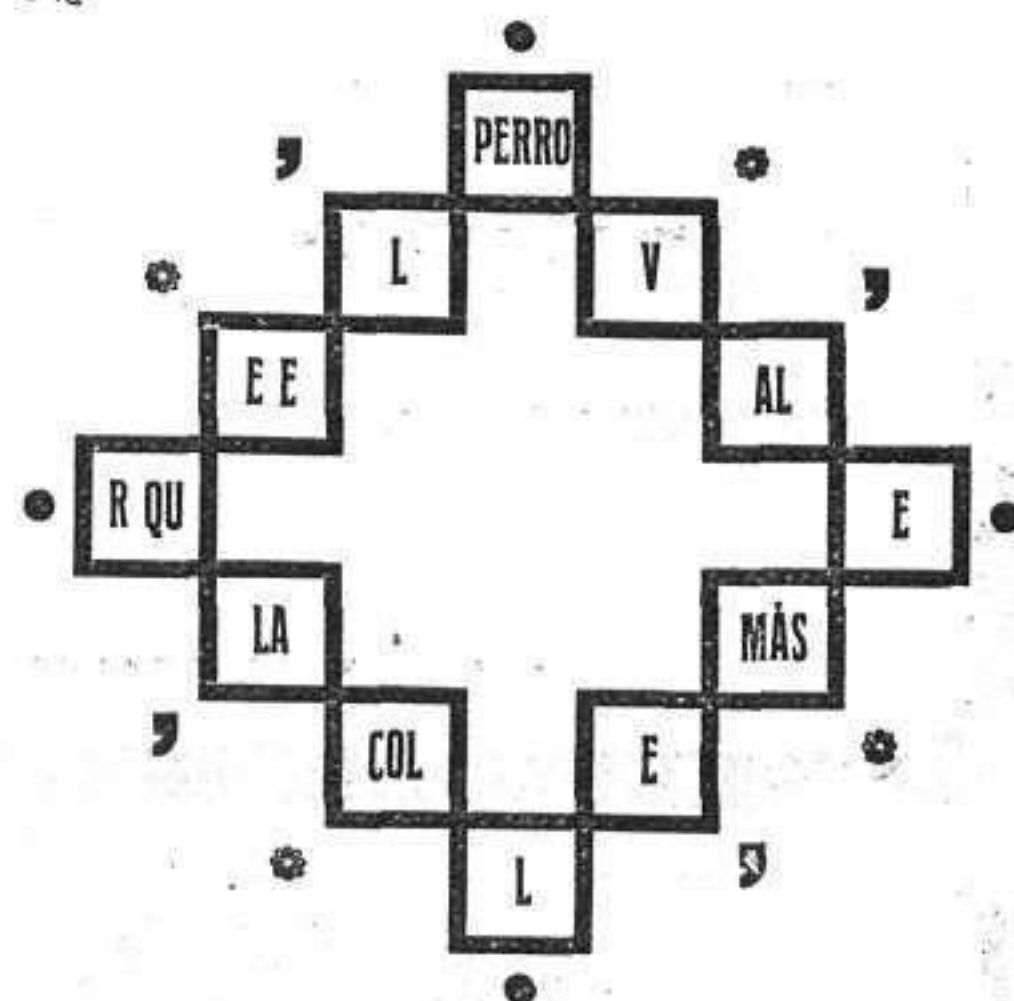
1.º VOCAL.—2.º MATERIA ENCENDIDA.—3.º GÉNERO DE PINTURA.—4.º ANILLO.—5.º ARTÍCULO.

Dientes cariados. Los evita y cura siempre el mejor dentífrico vegetal **Licor del Polo**, fortificando las encías y perfumando deliciosamente la boca.

CALVACHE CARRERA S. JERÓNIMO, 16
TELÉFONO 4.533

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al entretenimiento: He aquí la colocación:



Las casillas indicadas con un punto (•) son los círculos de la cruz negra; las indicadas con un asterisco son los círculos de la cruz rayada, y las indicadas con una coma son los círculos de la cruz blanca. Y empezando, como se decía, desde el sitio de la una en el reloj, y dando la vuelta en el sentido de las saetas, se verá que resulta:

«VALE MÁS EL COLLAR QUE EL PERRO.»

Al curioso jeroglífico: COMPADRE Y COMADRE.

A la substracción de sílabas: ALABASTRO.

¡Señoras! Por nuevos procedimientos inofensivos, éxito seguro, desaparecen en pocos días, arrugas, manchas, marcas viruela, pecas y vello de la cara. La piel adquiere brillo y juventud. Romero, Pelayo, 5, 2.º. 5 á 8. Provincias por correo.

GRANOS de SALUD
PURGATIVOS del DOCTOR FRANK DEPURATIVOS
Exijase el Rótulo adjunto en 4 colores.
Contra el **ESTREÑIMIENTO**
EN TODAS LAS FARMACIAS

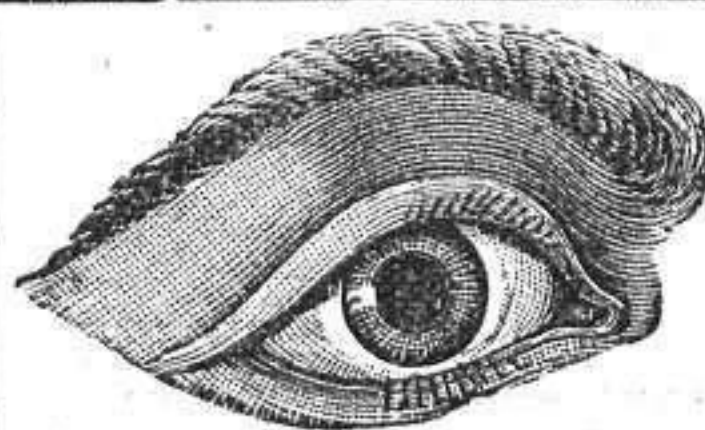
Bolsillos para señoras y niñas, nuevos y elegantes modelos de 5 á 50 PESETAS. Casa Thomas, Sevilla, 3.

CIGARROS
Carminativos. Para curación de boca, garganta y pecho á 0,50 pesetas. Victoria, 8.

TAPAS
para la encuadernación del segundo semestre de MUNDO GRAFICO. Se venden en la Administración de este periódico y en su Sucursal, Puerta del Sol, 6, librería de San Martín, al precio de 2 ptas. A provincias se remiten por 2,40.

LAS DELICIAS

Tintura vegetal inglesa, preparada por Mir. B. P. Crerabnhy. SIN RIVAL. Es la mejor de todas. No perjudica y deja el cabello sedoso y brillante. Propietaria de la marca para España: PELUQUERIA DUCH, Rambla de las Flores, 24. Barcelona.



GUERRA A LOS LENTES!
NO MAS MIOPE, PRESBITA
NI VISTAS DEBILES
"OIDEU" Unico y solo producto del mundo

que quita el cansancio de los ojos, evita la necesidad de usar lentes y proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias. UN LIBRO GRATIS á todo el que lo pida. Escribir: Bernardini y C.ª, Desengaño, 9, 11 y 13, Madrid.

Fotografía KÂULAK

La mejor, la más elegante, la más favorecida de Madrid

Especialidad en pinturas y grabados
4, ALCALÁ, 4

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

ANEMIA

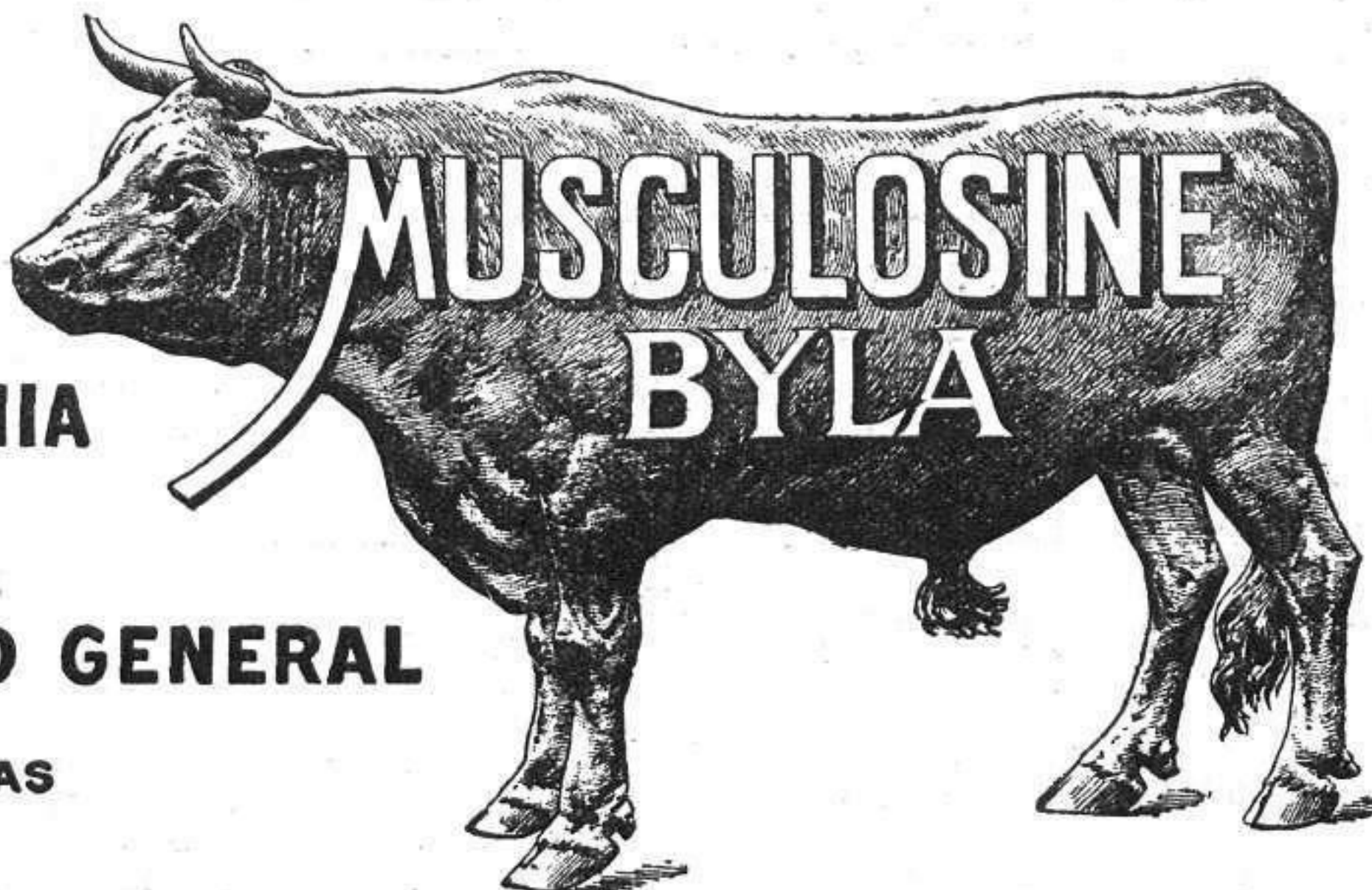
COLORES PÁLIDOS

NEURASTENIA

TUBERCULOSIS

DEBILIDAD GENERAL

CONVALECENCIAS



DE
VENTA

EN

TODAS

LAS

FARMACIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S^{res} BASCANS Y G. SALINAS. CLARIS, 111, BARCELONA.



FOSFATINA FALIÉRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exíjase la marca Phosphatine Falières, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme á procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

RAMOS



Especialidad en bisoños, Pelucas, transformaciones, postizos, adornos de cabeza; precios módicos. Se dan detalles, remitan sello. Casa premiada con diplomas y medallas de oro París y Londres el 1912.—Huertas, 7.

TRABAJO

Diurno - Nocturno
5 duros semanales

ganarán señoras y caballeros en toda localidad elaborando en su casa por nuestra cuenta facilísimo artículo (invento alemán) para trabajos religiosos. Pídanse instrucciones; muestras gratis. Apartado, 481, Madrid.

VOZ

TOS



GARGANTA

BOCA



Creación de
LUBIN
11, Rue Royale
PARIS

ASMA

BRONQUITIS - ENFISEMA
Alivio et Curación
con los cigarrillos
Toda farm. 21. cajita. Mayor: 20. r. St-Lazare, París
Exigir la firma de J. ESPIC sobre cada cigarrillo.

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones, tormentos, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor YTALE, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

LO QUE USTED ESPERABA La Pluma-tintero ASIN

Modelo de seguridad, en oro de 14 quilates, acaba de llegar nueva partida
PROBARLA ES ADOPTARLA
PRUEBELA USTED

Tamaño Baby, especial para señora. 8 ptas.
Tamaño corriente. 9 »
Tamaño colosal 18 »

Por una peseta más se envía á cualquier punto de España, libre de todo gasto. Desconfiad de las imitaciones.

ASIN.—PRECIADOS, 23, MADRID

Automovilistas: Comprad Neumáticos Jenatzi

Los que más duran
Gomis y C.^a, San Andrés, 14
Teléfono 1.811. — MADRID

CRÓNICA GRÁFICA

DON ALFONSO XIII EN PARÍS



S. M. el Rey á su llegada á París hablando con el Presidente de la República Francesa, M. Poincaré, y con el alcalde de Madrid, Sr. Ruiz Jiménez

FOT. TRAMPUS



EL VIAJE DEL REY

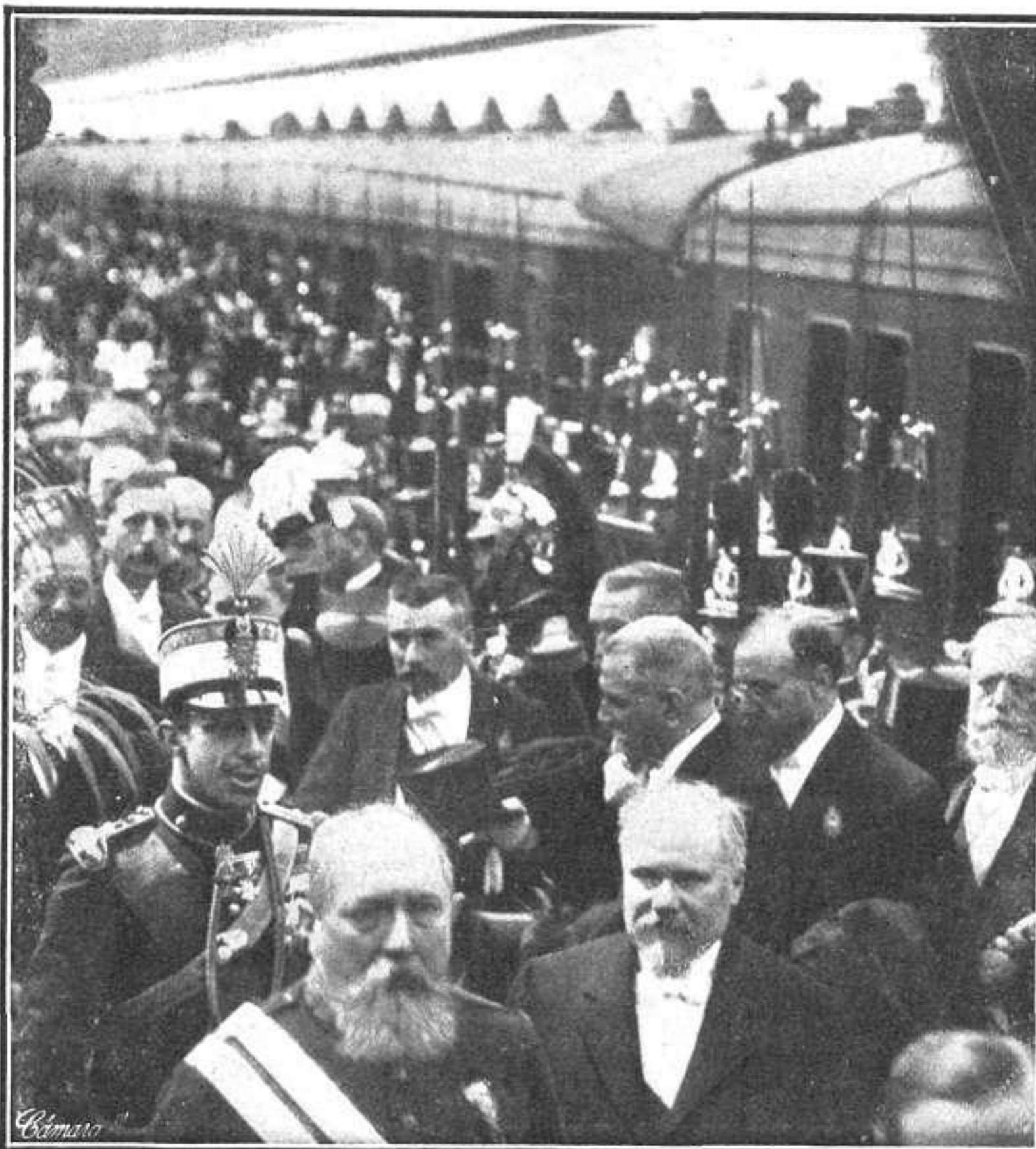
ENTRADA TRIUNFAL DE DON ALFONSO EN PARÍS



M. PICHON

Ministro de Negocios Extranjeros del gobierno francés FOT. HUGELMANN

La entrada triunfal del Rey de España en París, ese viaje felicísimo en el que nuestro amado soberano sólo encontró muestras de cariño y simpatía, despertando el entusiasmo de las multitudes apiñadas al paso de la augusta persona, constituye la nota internacional saliente, ante cuyo interés hanse eclipsado momentáneamente numerosos asuntos de orden político extranjero. Ello, muy halagüeño para España, era, después de todo, algo en que debía



Llegada del Rey a la estación del Bosque de Bolonia, donde fué recibido por el Presidente M. Poincaré y todo el elemento oficial de París FOT. BRANGER



M. BARTHOU

Presidente del Consejo del gobierno francés FOT. HUGELMANN

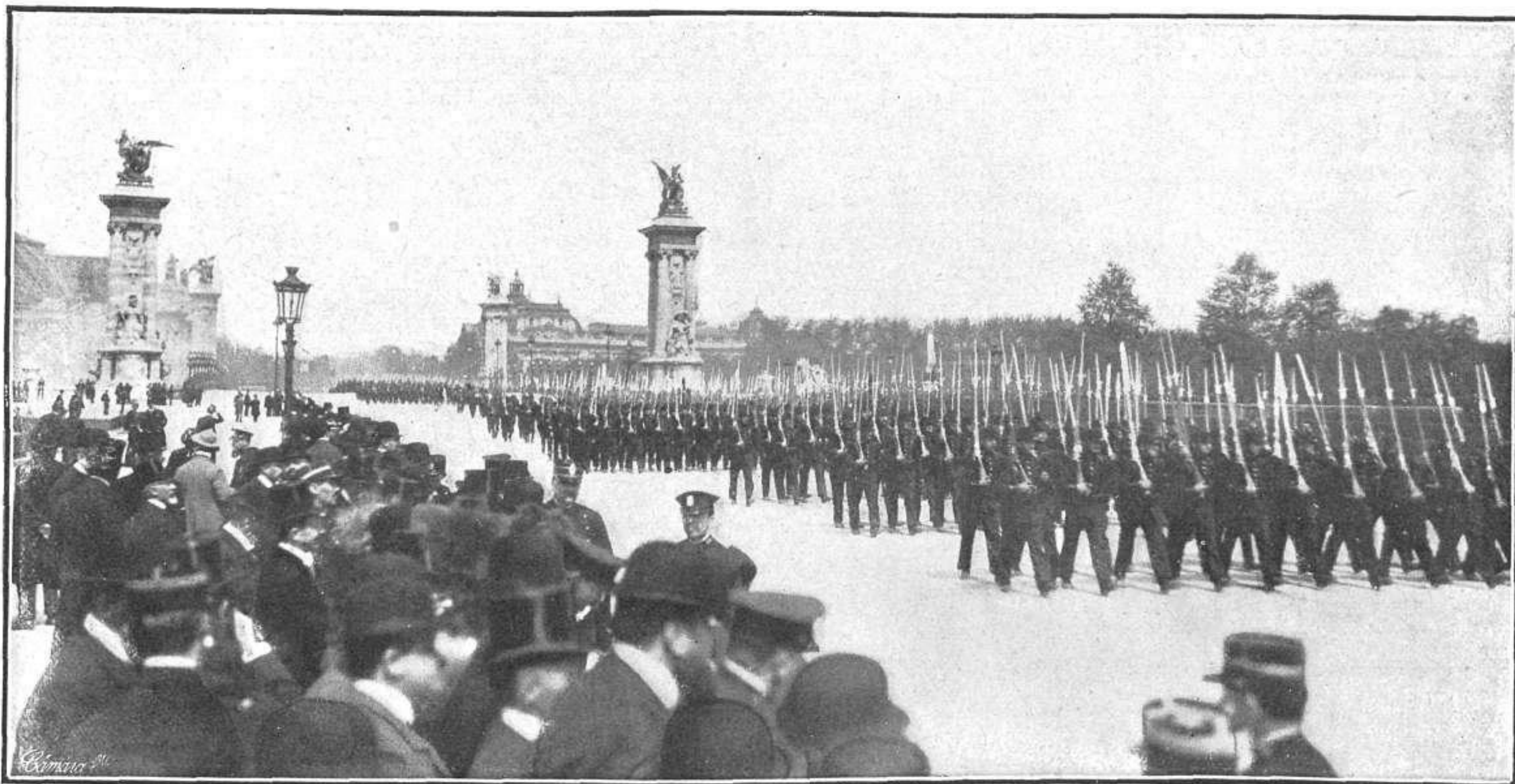
esperarse, dado lo que es la cortesía francesa, y que ésta no podía menos de exteriorizarse ahora, al pisar aquella tierra hidalga el Monarca caballeresco y simpático que rige los destinos de una nación amiga y hermana. De esa visita memorable publicamos amplia información, inaugurándola con la entrada de nuestro Soberano en la capital de la República francesa, acompañado del Presidente M. Poincaré, y seguido de su brillante comitiva.



Entrada del Rey en París.—Don Alfonso en el coche acompañado de M. Poincaré

FOT. HISPANIA

EL REY REVISTANDO LAS TROPAS



Las tropas que fueron á la estación á rendir honores á Don Alfonso XIII desfilando ante S. M. en la explanada de los Inválidos
FOT. TRAMPUS

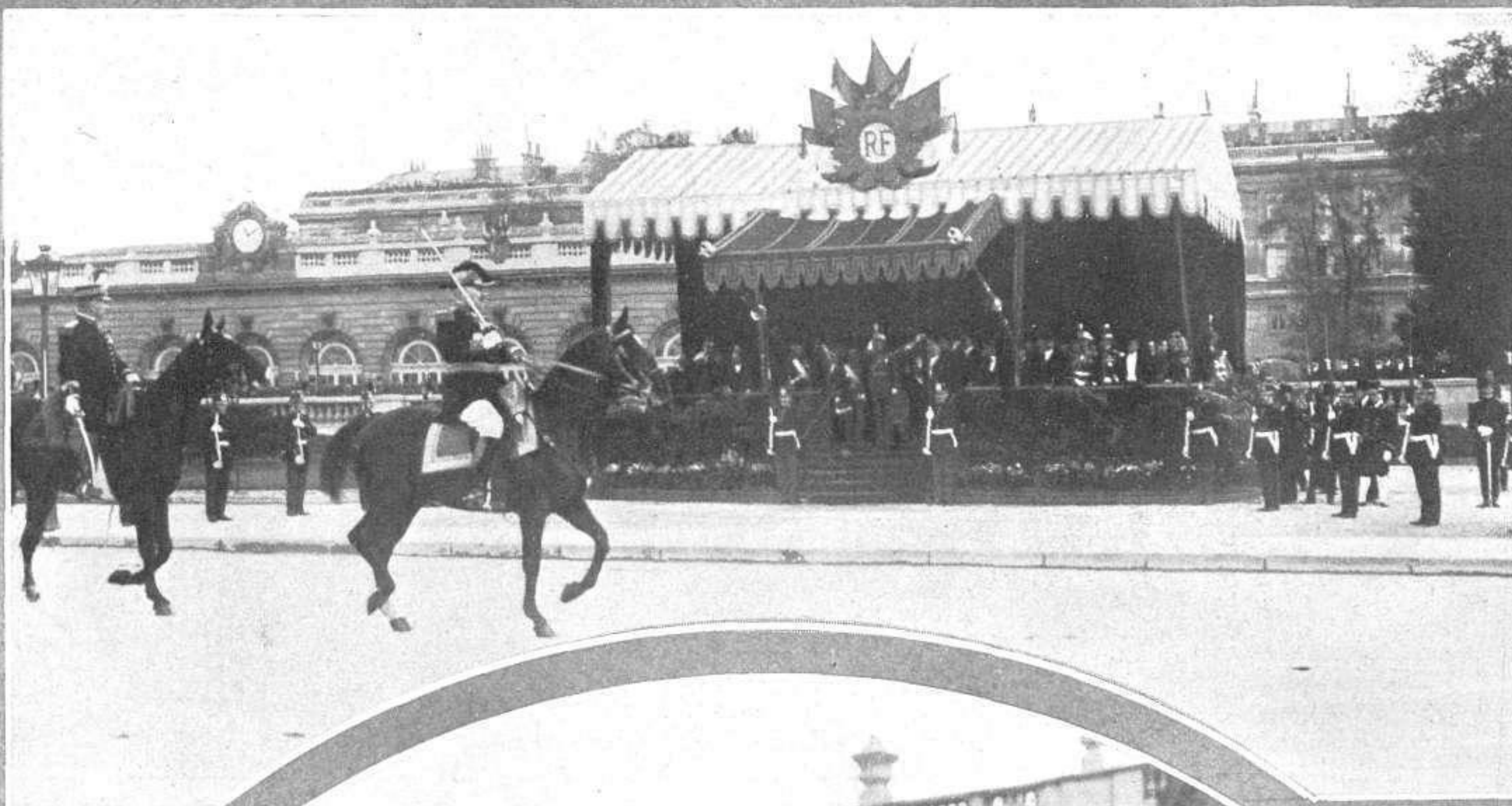


S. M. el Rey y M. Poincaré pasando revista á las tropas reunidas en la explanada de los Inválidos

FOT. MICHOL



HONORES MILITARES A DON ALFONSO XIII



S. M. el Rey en la tribuna desde donde presenció el desfile de las tropas que le hicieron honores á su llegada á París.—Don Alfonso y M. Poincaré seguidos del jefe del gobierno francés, M. Barthou, y del conde de Romanones

FOTS. BRANGER

EL REY EN EL CASTILLO DE FONTAINEBLEAU

La gran fiesta militar de Fontainebleau en honor del Rey de España, y á cuya mayor brillantez contribuyó un sol espléndido y una temperatura primaveral, resultó de una imponderable magnificencia y solemnidad. Dicha fiesta consistió en unas maniobras bajo el supuesto de rechazar un ataque dirigido contra París por fuerzas invasoras y en el bombardeo de un poblado. En las primeras efectuaron los dragones un admirable movimiento de conversión, finalizado por arrolladora carga, que dió tér-

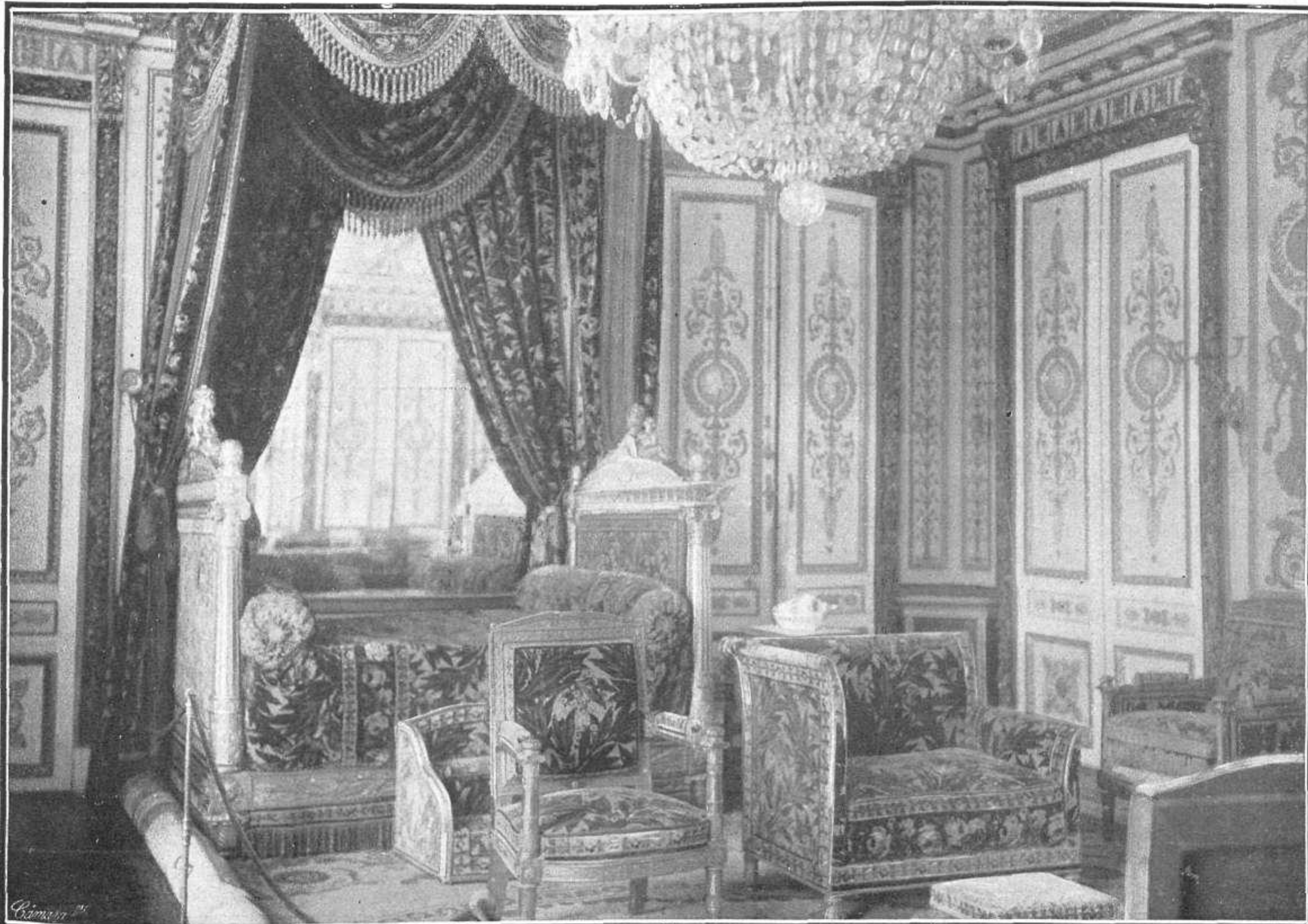


Llegada de S. M. y de M. Poincaré al histórico castillo de Fontainebleau

FOT. BRANGER

mino ante el Rey Don Alfonso. Los ejercicios de fuego de la artillería fueron ejecutados por dos baterías Schneider y ocho piezas del 32 de artillería, de 75 milímetros. En veinticuatro segundos, las baterías lanzaron 200 proyectiles.

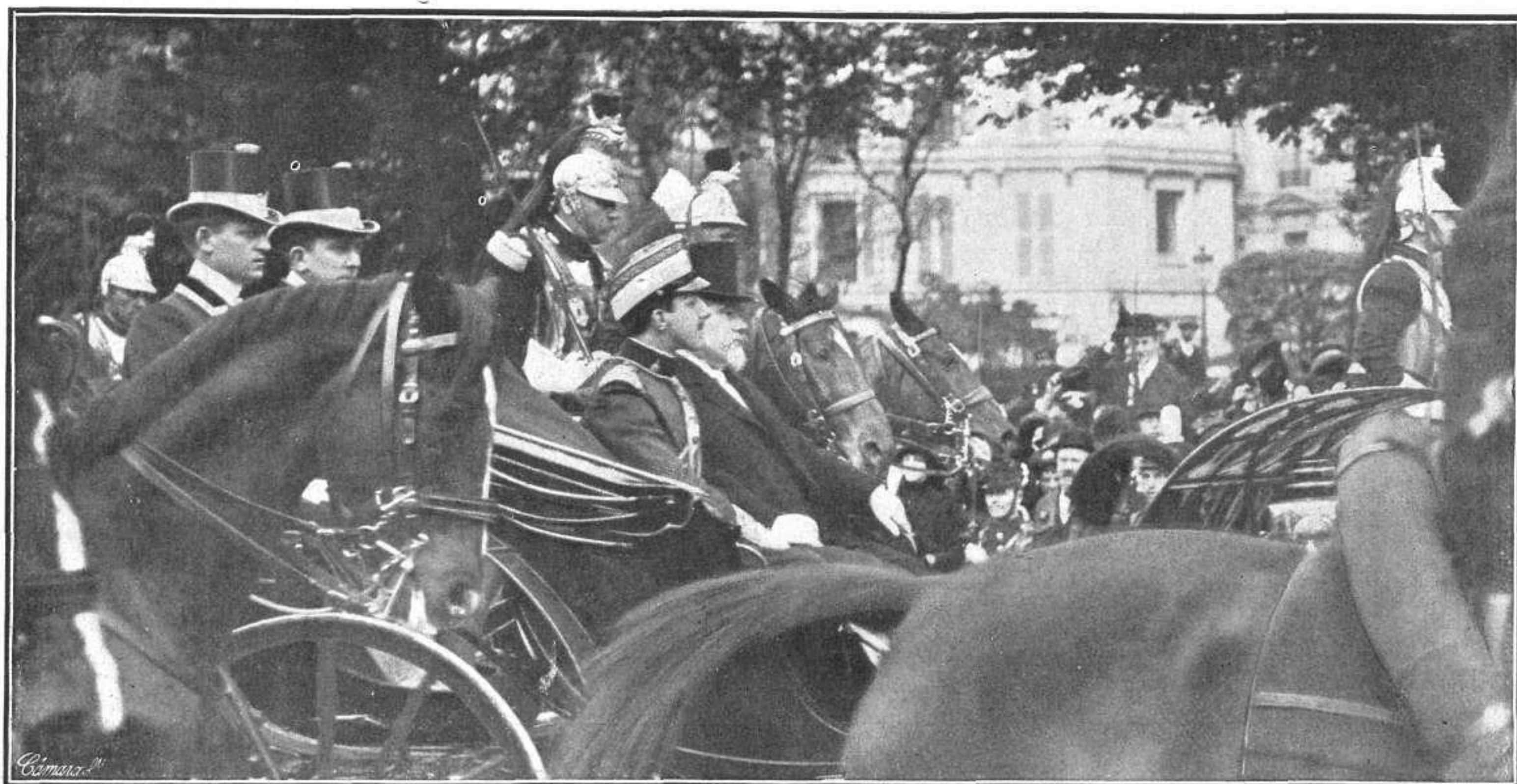
En otro lugar del número damos notas referentes á esta fiesta, insertando en la presente página dos interesantes fotografías relativas al histórico castillo donde se desarrollaron tantos episodios en la corte de los Médicis y donde se verificó la abdicación de Napoleón I.



La cámara de Napoleón I, en la cual descansó algunos minutos Don Alfonso XIII

FOT. HARLINGE

EL REY EN LAS CALLES DE PARÍS



El Rey, acompañado de M. Poincaré, á su paso por la Avenida del Bosque de Bolonia

FOT. HUGELMANN

Todos los corresponsales de la prensa española, como los periódicos franceses, convienen en que el paso de S. M. el Rey y de su comitiva por las calles de París, desde la estación del Bosque de Bolonia hasta el palacio del Quai d'Orsay, fué una hermosísima manifestación de cordialidad y de simpatía. El público, en cifra enorme, acogía al augusto huésped con aplausos incesantes y con nutridísimos vivas á España y al Rey, con los



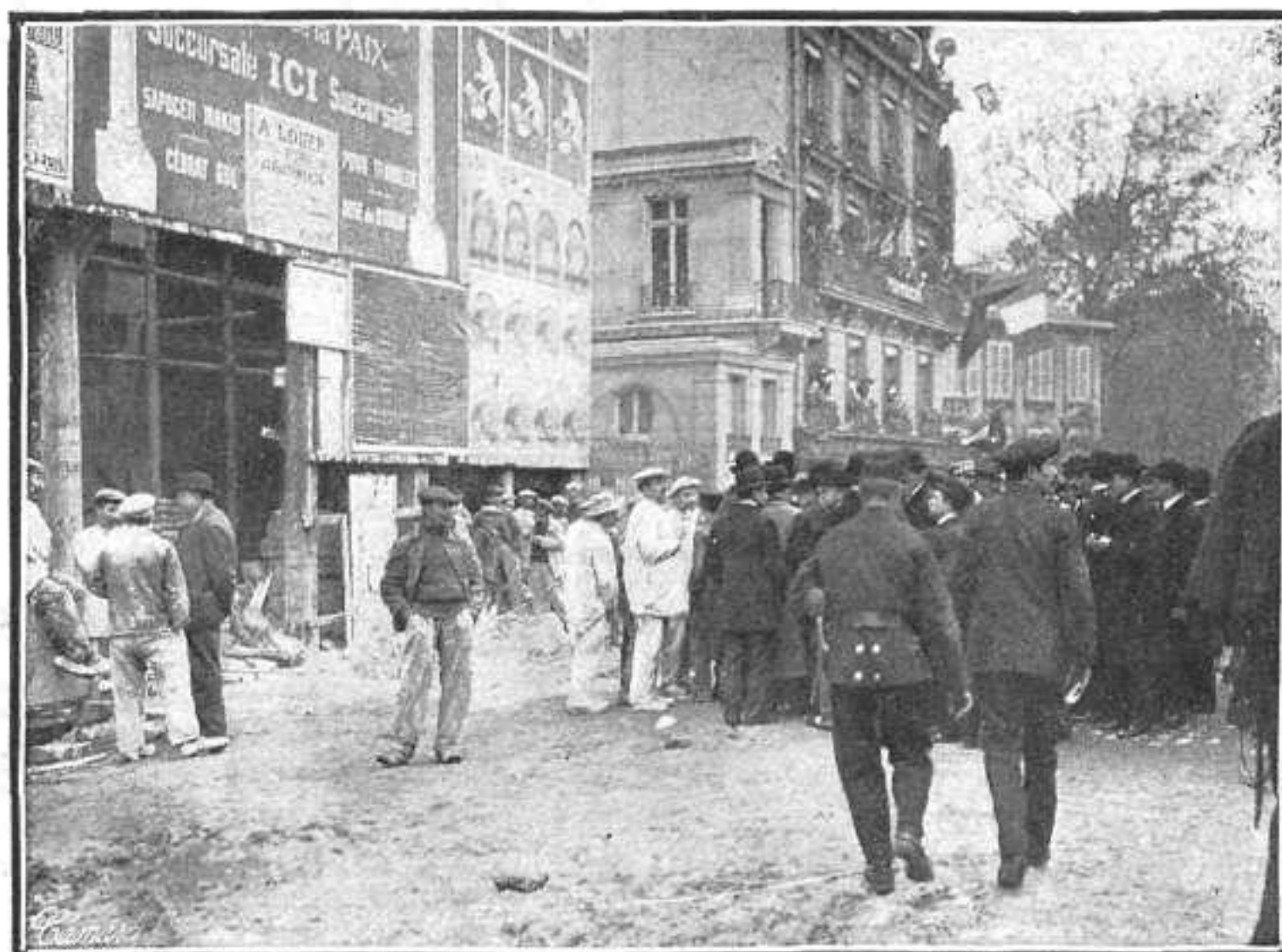
Personalidades francesas y españolas que formaban la comitiva del Rey

FOT. HISPANIA

que alternaban los vítores á Francia y al Presidente de la República.

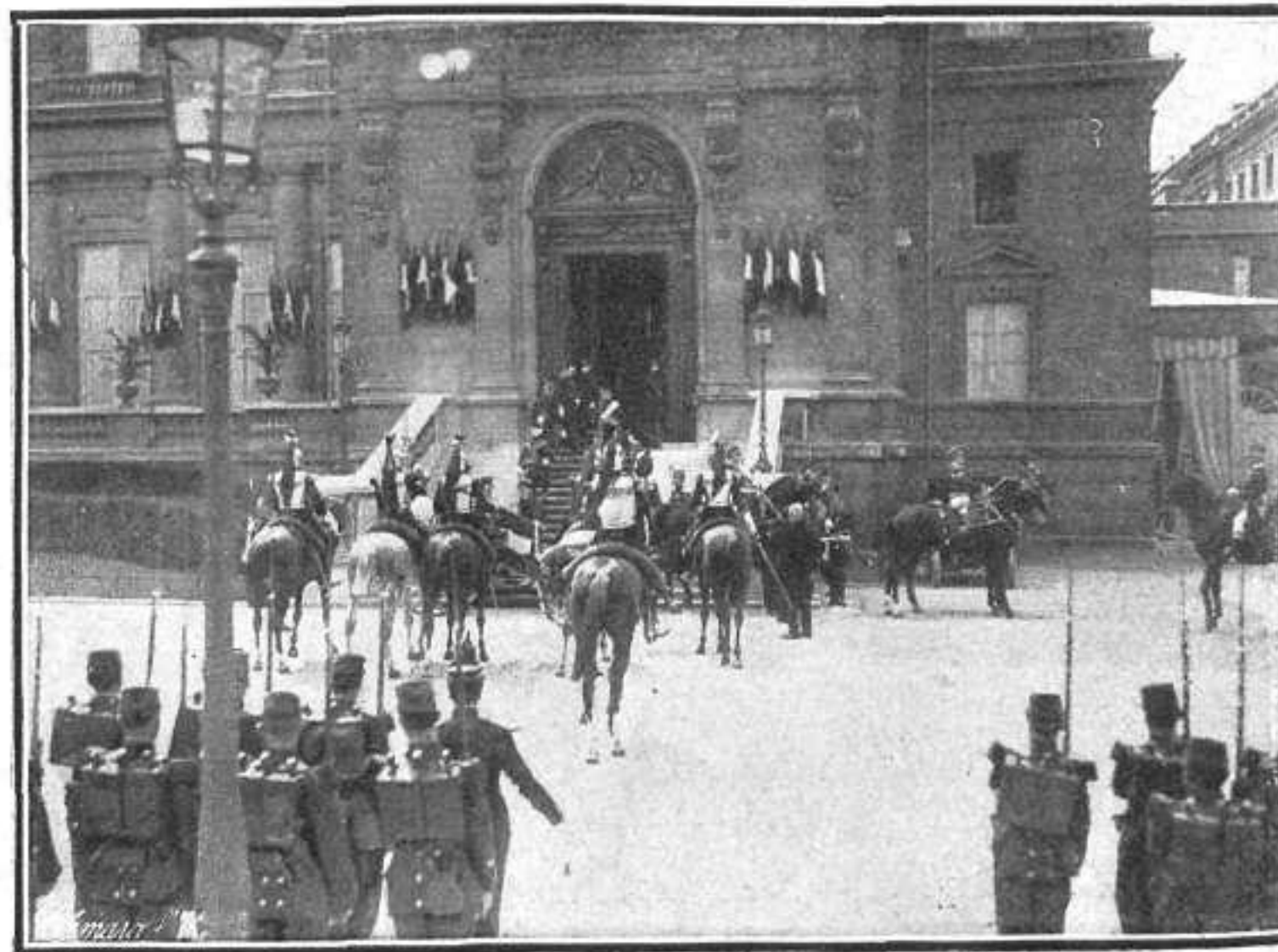
D. Alfonso saludaba militarmente, mostrándose muy conmovido por la cordial acogida. Las tropas de la guarnición de París, escalonadas en doble fila, rendían los honores al paso del Monarca, en tanto que las músicas lanzaban al aire las vibrantes notas de la Marcha Real española.

De esa primera etapa de la jornada regia publicamos varias instantáneas.



La policía practicando detenciones en una obra de la Avenida de los Campos Eliseos, desde donde partieron gritos y silbidos al paso de S. M. el Rey

FOT. HUGELMANN



Llegada de Don Alfonso XIII al Ministerio de Negocios Extranjeros, donde ha residido durante su permanencia en París

FOT. TRAMPUS

EL REY EN LAS MANIOBRAS DE LA SOLLE



Don Alfonso y M. Poincaré á su llegada al campo de tiro, donde se verificó una brillante fiesta militar en honor de S. M.

FOT. CHUSSEAU-FLAVIEUS

EL REGRESO DEL REY Á MADRID

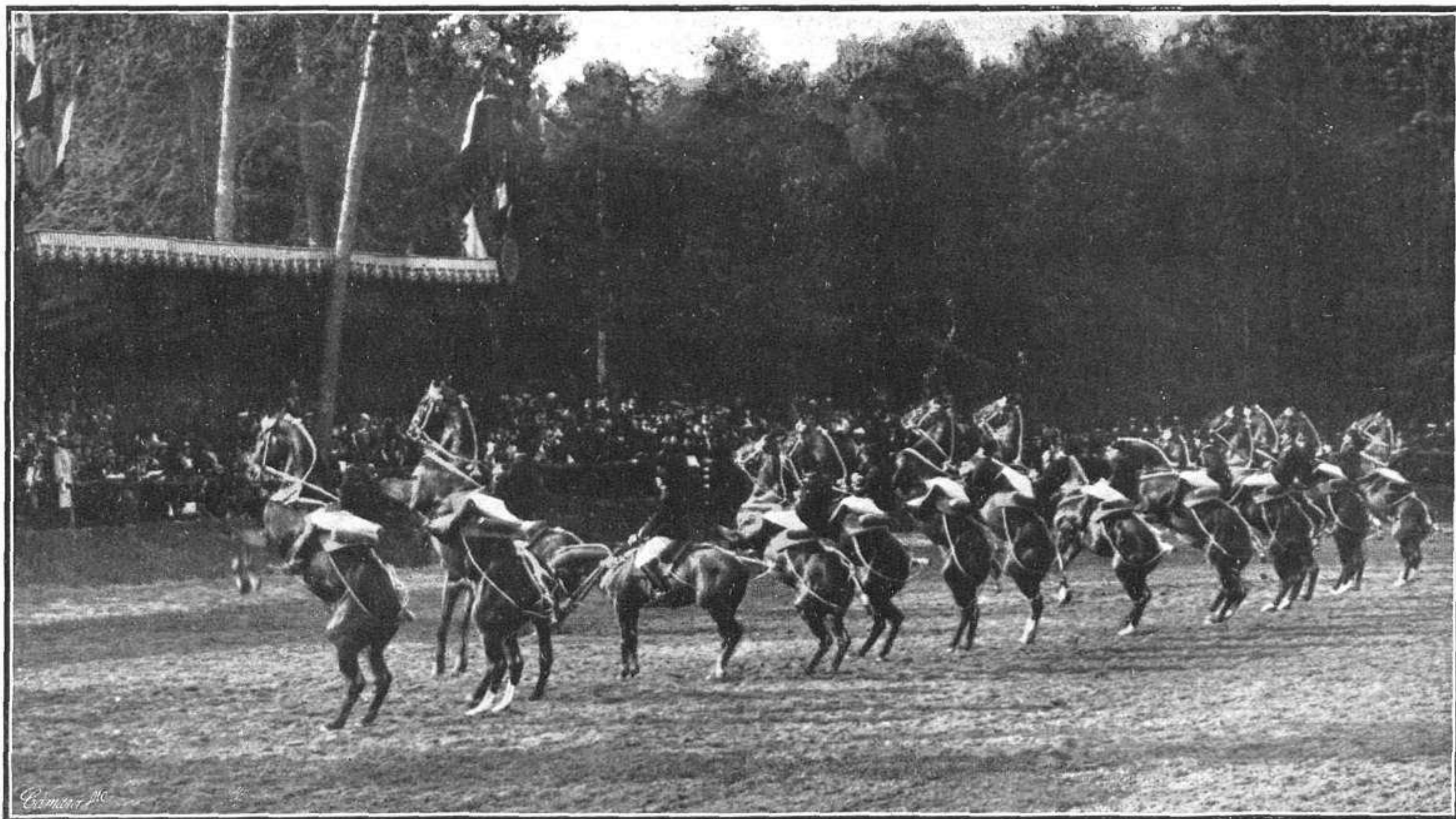
MUNDO GRÁFICO



Grandiosa manifestación realizada por el pueblo de Madrid en honor de S. M. el Rey con motivo de su regreso de París.—Don Alfonso y Doña Victoria en uno de los balcones de Palacio saludando á la multitud que les aclamaba.—Los Reyes en el coche que les condujo desde la estación al Alcázar.—Detalle del desfile de las tropas

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

FIESTAS EN HONOR DE DON ALFONSO

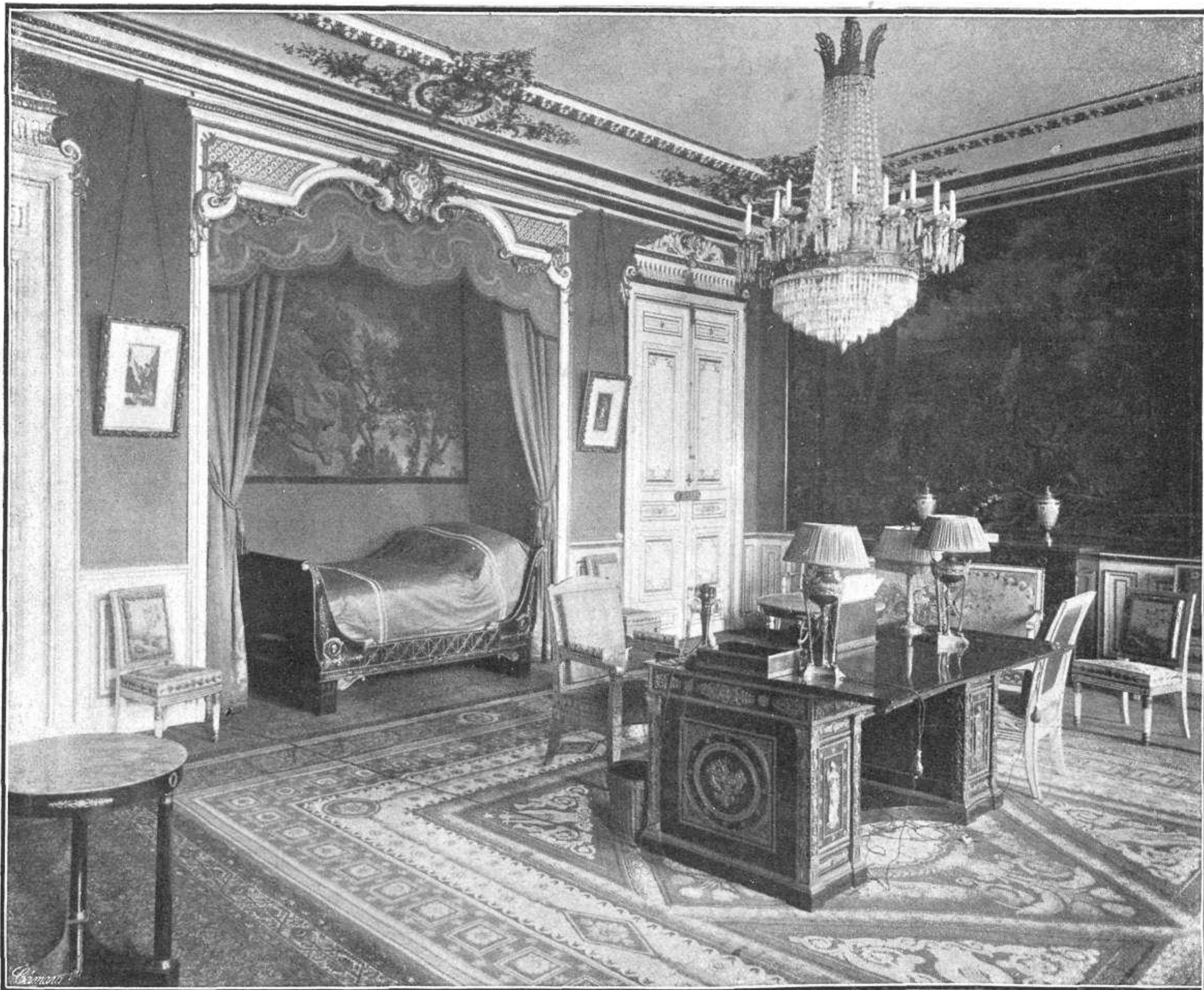


Ejercicios ejecutados por los ginetes del escuadrón negro de Saumur en el carrousel de la pradera de Moret

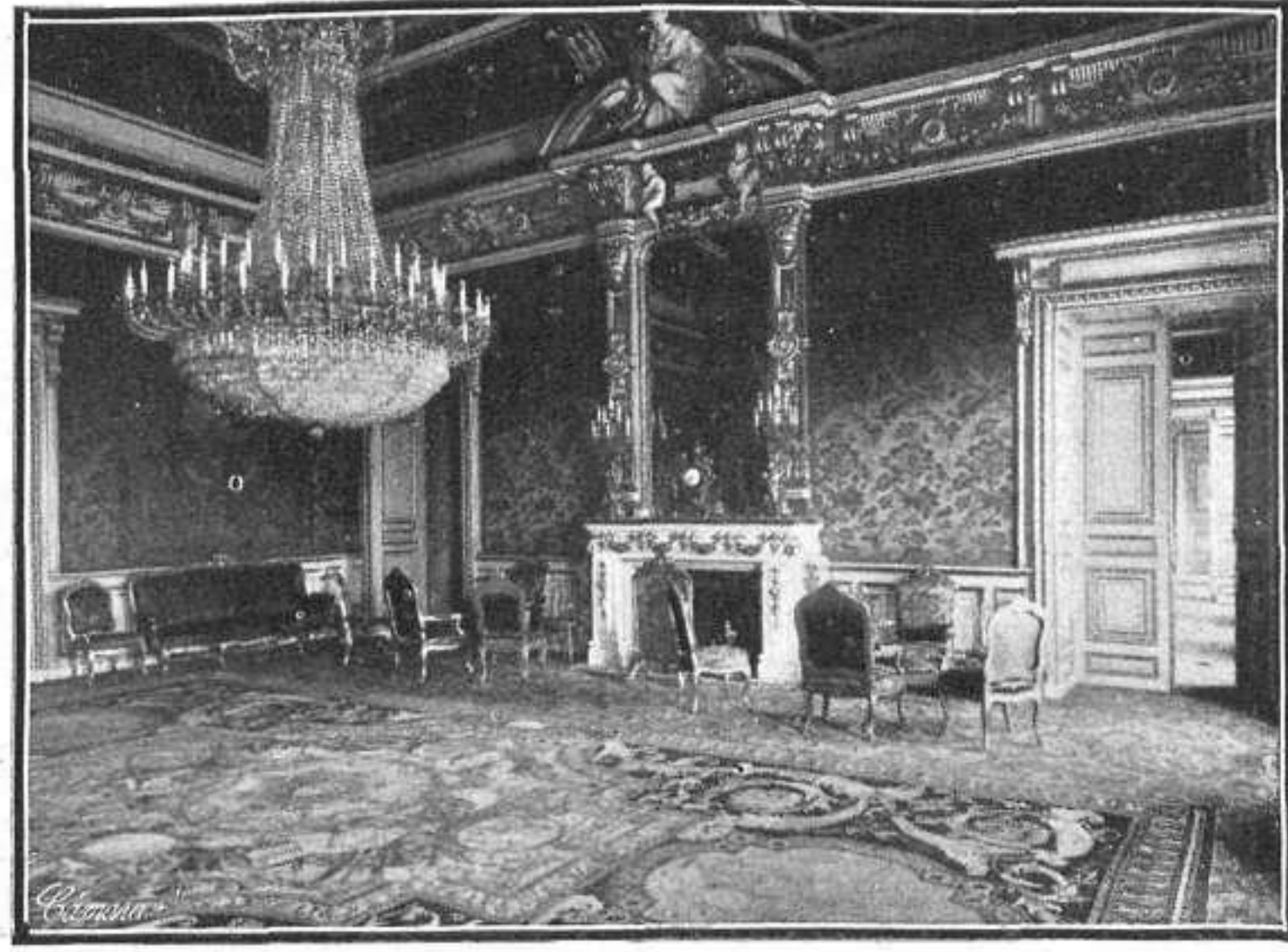
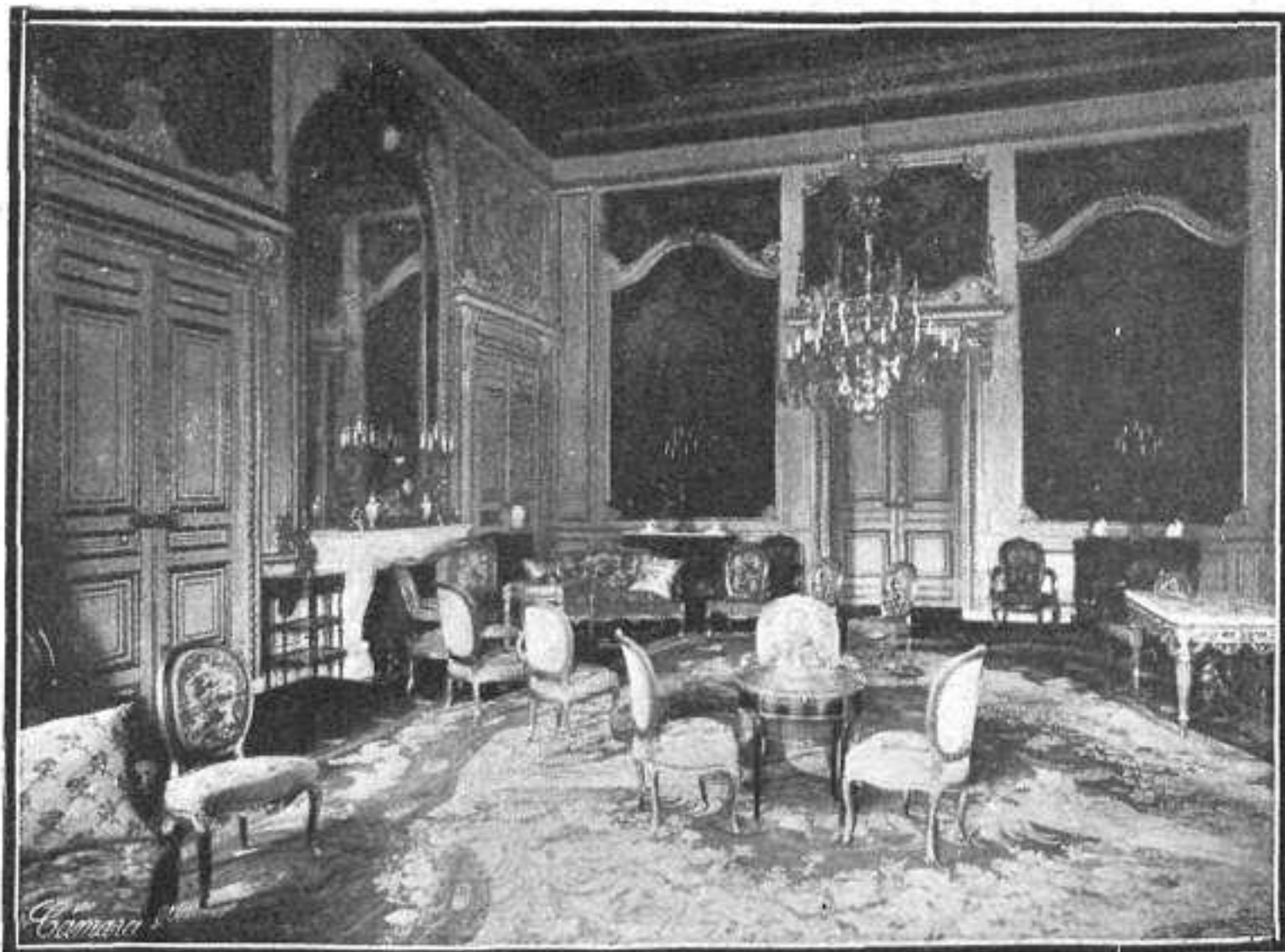


S. M. el Rey entrando en el Petit Palais, acompañado de M. Poincaré, del alcalde de París y del prefecto del Sena FOTS. BRANGER

EL ALOJAMIENTO DE DON ALFONSO XIII



Dormitorio de S. M. el Rey en el Ministerio de Negocios Extranjeros



Detalles de las habitaciones ocupadas por S. M. el Rey en el Ministerio de Negocios Extranjeros

FOTS. HUGELMANN Y BRANGER

LA INFANTA ISABEL EN EL FERROL



Llegada de la infanta al Ferrol

COMPONEN esta plana notas á cual más atractivas referentes á la botadura del acorazado *Alfonso XIII*, verificada el 7 del actual, en El Ferrol. La nueva unidad de combate tiene las siguientes características: eslora, 132,58 metros; manga, 24; puntal, 12,44; calado, 7,77. Desplaza 15.700 toneladas y sus máquinas



Doña Isabel á su llegada á la iglesia de San Julián

S. A. saliendo de la estación

habrán de alcanzar la velocidad de 19 y media millas por hora. El radio de acción del acorazado estará representado por 5.000 millas. Su artillería principal constará de 8 cañones de 30 y medio centímetros, y la auxiliar, de 20 cañones de 10 centímetros y 2 de 47 milímetros. La dotación se compondrá de 70 hombres.



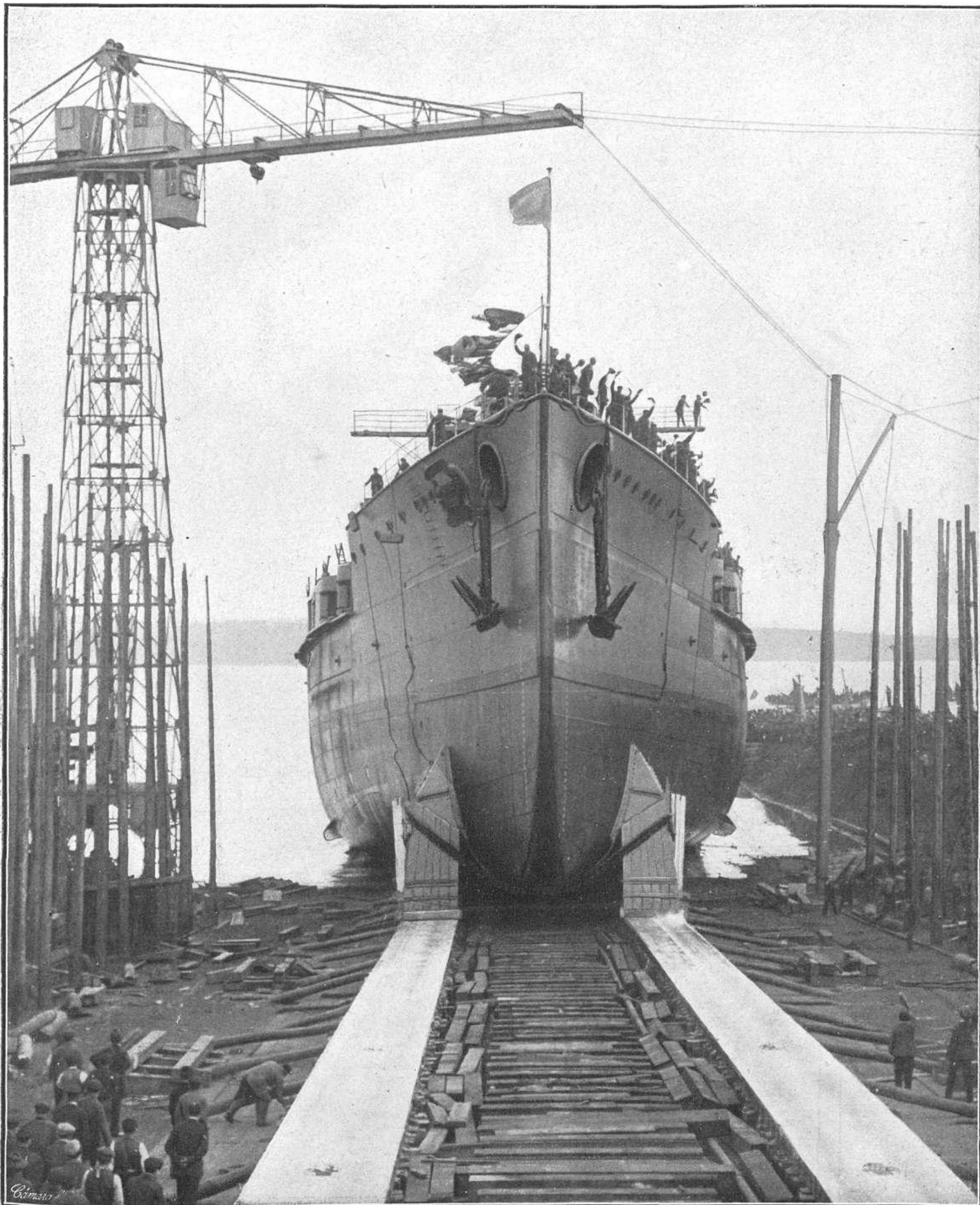
El insigne escultor Mariano Benlliure con el hacha que ha cincelado para el acto de la botadura



La infanta en el momento de cortar las amarras que sujetaban al "Alfonso XIII"

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POP. VILASECA

LA BOTADURA DEL "ALFONSO XIII"



Grandioso momento de entrar en el agua el casco del acorazado "Alfonso XIII", cuyas amarras cortó la infanta doña Isabel en nombre de S. M. el Rey

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

LA ACTUALIDAD EN EL EXTRANJERO



La Fiesta del Trabajo
en Londres

La actualidad gráfica extranjera nos ha ofrecido dos notas salientes: la manifestación pacífica organizada en París por la Liga del mismo nombre en honor de Juana de Arco, y durante la cual el presidente de la misma, Paul Deroulede y algunos diputados, á los acordes del himno *Sambre-et-Meuse*, se dirigieron á la estatua ecuestre de la heroína, existente en la plaza de San Agustín, depositando á los



Las fiestas conmemorativas de Juana de Arco, en París.—Un grupo de patriotas depositando coronas en el monumento de la Plaza de San Agustín

FOT. DELIUS

Manifestación de los socialistas en el Hyde Park

pies de la misma una enorme cantidad de coronas de siempre-vivas rojas. En este acto, Mauricio Barrés pronunció un admirable discurso. La otra nota extranjera es la formidable Asamblea al aire libre que celebraron en Londres los laboristas ingleses para festejar el día 1.º de Mayo. La fiesta obrera tuvo por escenario los hermosos jardines de Hyde Park, y en ella abundaron los *speeches* inflamados.



Exposición de los premios para las regatas



Nuevo establecimiento de D. Rodolfo Martínez, inaugurado en Barcelona en la calle de Pelayo, num. 58



Después del baño nada mas grato
que una fricción de

PETRÓLEO GAL

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas

Bicicletas y accesorios

Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA

La medicina es incapaz de restituir el oído al sordo, como lo es de hacer ver al miope o al présbite sin el auxilio de anteojos.



el ACOUSTIPHONE
es el anteojo
del Sordo

Pues recoge, concentra y amplifica los sonidos y los conduce a los órganos esenciales de percepción y hace oír.

Estimula el órgano auditivo por una gimnasia incesante que provoca el restablecimiento de las funciones suprimidas.

No es pesado. — Ni molesta. — Ni afea.

Se adapta a las orejas como los lentes sobre la nariz.

Envío gratis de un Folleto ilustrado Franco.

M. BURG, Official de Academia, 34, Rue Meslay, Paris.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas a toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras,
tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanen de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Acercque el grabado a los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos de **Allcock** **Marca Aguila**

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA.

Brandreth

JEREZ Y COÑACS **MARQUES DEL REAL TESORO**
Grandes Premios **PARIS MADRID** **ZARAGOZA VALLADOLID** **FLORENCIA BRUSELAS**

El Neumático

Continental

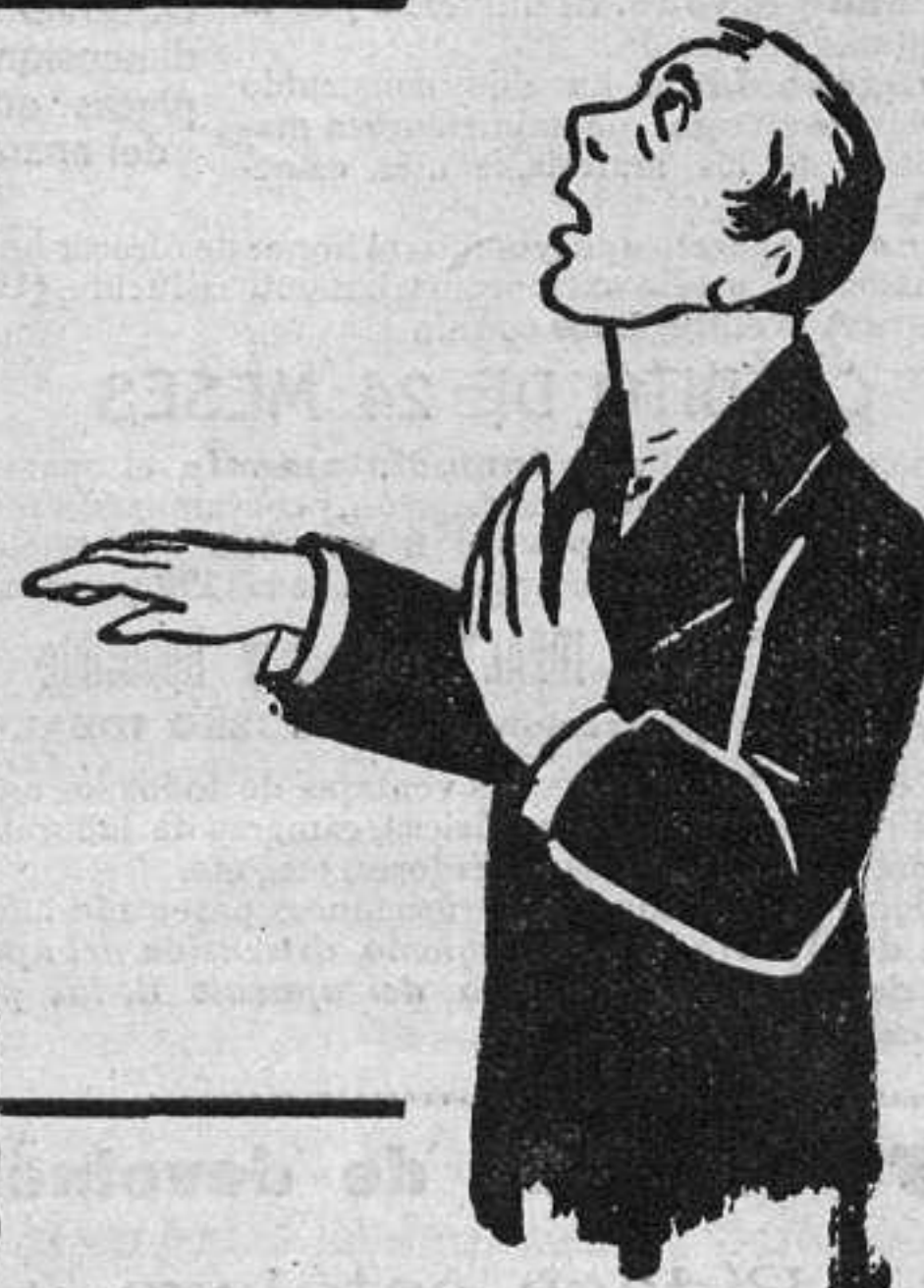
3 Nervaduras

dura mas para costar menos

1

En todas las grandes carreras automovilistas 1912 :
Copa de España, Copa del Rey, Targa Florio, Gran Premio de Belgica, Gran Premio del Automovil Club de Francia, Copa de la Sarthe

sobre
Neumáticos Continental



PERFECCIONES del "SUEÑO IDEAL"
1912

El primer aparato del mundo

EL SUEÑO IDEAL ♦ Modelo perfeccionado para 1912



Marque déposée

Objetivo y fabricación

de la marca HEINRICH ERNEMANN
de DRESDEN (Alemania)

Aplanático
simétrico
rectilíneo

¡El último esfuerzo de la Ciencia! ¡Una obra de arte al 100° de segundo!

TODAS LAS MANIPULACIONES

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

::SUEÑO IDEAL::

24 MESES
DE CRÉDITO

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la
escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el Sueño Ideal relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El Sueño Ideal en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecenta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL" no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El Sueño Ideal ha sido construido con los resultantes de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (192 pesetas) le entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) 8 pesetas á principios de cada mes, hasta el completo pago de las 192 pesetas.

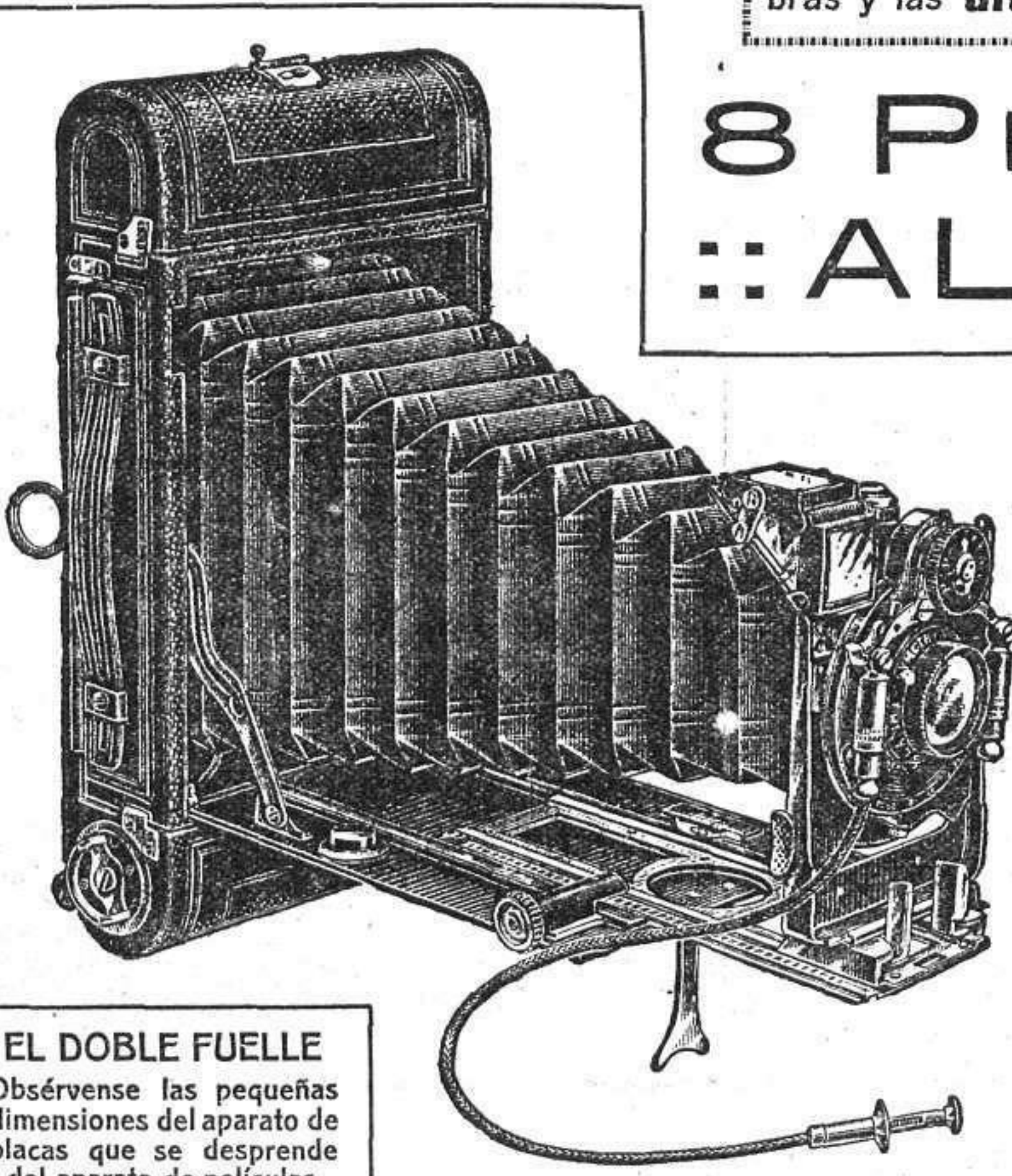
Con el "SUEÑO IDEAL" nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

El Sueño Ideal posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio detectives, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también: La doble tirada y la pequeña dimensión del aparato de placas que se separa del aparato de las películas.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGUN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el "Sueño Ideal" nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea Bobinas de películas ordinarias y las placas de vidrio, á gusto del operador ó alternativamente, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado ó con la escala de distancias.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado; recubierto de escogido taflete.

El más científicamente fabricado, desentra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con dia claro puede operar al 100° de segundo é impresiona siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

8 PESETAS
::AL MES::

Es el aparato más pequeño y más ligero: se guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado Sueño Ideal.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de primas gratuitas que será acogido con agrado, y que consiste en un material completo para revelar y tirar las pruebas: comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular Lumiere para 6 exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-lijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laca.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el Sueño Ideal, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas instantáneas y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Tres chasis dobles para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán ni cinco céntimos.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de 192 pesetas, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de 8 PESETAS AL MES entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución: dentro de los ocho días, caso de no convenir

Pídase catálogo á D. S. LOINAZ. Prim, 39, San Sebastián

Industria y Comercio de Madrid

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12
Preciosidades en Camisas, Corbatas, Guantes,
Pañuelos y Géneros de punto
40 por 100 de economía PRECIO FIJO

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

Cooperativa de la Asociación de Patronos Peluqueros-Barberos de Madrid
CUESTA DE SANTO DOMINGO, 13
Perfumería y herramental para peluqueros, 25 por 100 más barato que en todas partes.

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las
Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD
de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.
Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

El Chocolate "AGUSTINOS"

es lo mejor que se conoce.
Pídase en ultramarinos.

NO MÁS SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODITON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 á 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

CRONICA MEDICA

La lógica terapéutica

Dado que la superproducción de ácido úrico, cualquiera que sea su causa, es el caso y el síntoma de una multitud de enfermedades y miserias (gota, reumatismo, arterio-esclerosis, cólicos, jaquecas, obesidad, dermatosis, neuralgias, congestiones, etc.), conocidas con el nombre genérico de artrismo, es lógico, para poner remedio eficaz, empezar por cortar esta superproducción nefasta, eliminando sistemáticamente el exceso.

Y, como el ácido úrico y sus compuestos son insolubles, el fin del fin debe consistir en ponerlos en presencia de toda substancia que forme con ellos sales solubles, cuya expulsión sea fácil, cualquiera que sea el órgano donde se aloje.

Estas substancias disolventes no faltan en el arsenal terapéutico, pero es preciso saber hacer entre ellas una selección juiciosa, de manera á escoger la más activa. Es verdad que nada es más fácil para los que conocen la **PIPERACINA MIDY**. En efecto, solo la **PIPERACINA MIDY** puede disolver el 92 por 100 del ácido úrico, con el cual forma un urato neutro soluble en 47 veces su peso de agua. Ella sola, es igualmente capaz de atravesar el organismo sin descomponerse, permaneciendo así siempre dispuesta á desempeñar su trabajo purgativo. Ella sola, en fin, es la que es fácilmente tolerada por los estómagos delicados, sobre los cuales no ejerce ninguna acción nociva así como ni en el corazón, riñones, ni los vasos.

La **PIPERACINA MIDY** es al artrismo lo que la quinina es á la fiebre.

Dr. J. DE STOL.

A tomar 2 cucharadas de las de café por día
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribese al señor **Moorys's**, núm. 16, rue de l'Echiquier, París, el cual mandará gratis su curioso librito.

LISTERINE



ANTISÉPTICO IDEAL PARA LA HIGIENE PERSONAL

Universalmente recomendada por médicos y dentistas. Premiada con **Medalla de Oro** en el Congreso Dental de Madrid.

LO MEJOR PARA LA BOCA

Pedidla en todas las farmacias y perfumerías

SELLOS ALGOCRATINE

de las **ALIVIO INMEDIATO**
JAQUECAS, NEURALGIAS, DOLORES NERVIOSOS
REGLAS DOLOROSAS

De venta en todas Farmacias. LANCOSME, 71, Av. d'Antin, París



ACORDEONES, así como como todos los demás
Instrumentos de Música, artículos de piel,
acero, oro y plata, según catálogo que se remite
gratis y franco á quien lo pida, por **Robert Hus-**
berg, Neuenrade, núm. 54, (Alemania).

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
::: ::::: PATENTE NÚMERO 48.482 ::::: :::::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

Fosfo-Glico-Kola Domenech



PODEROSO TÓNICO RECONSTITUYENTE
Sin rival para combatir la NEURASTENIA, CLOROSIS, INAPETENCIA, AFECCIONES CARDIACAS, CONVALESCENCIAS, y siempre que sea necesario utilizar un poderoso y rápido reconstituyente.

Muestras, prospectos y certificados autógrafos gratis al autor

B. DOMENECH
FARMACIA

Ronda S. Pablo, 71, BARCELONA
PRIMER PREMIO DEL EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO

Se manda por correo un frasco certificado contra envío de 5 pesetas; 6 frascos, pesetas 21

OFRECIMIENTO

Ofrezco remitir, sin ningún gasto, á las personas que padecen neurastenia, debilidad, tisis, reuma, estómago, asma, diabetes ó de los nervios, el tratamiento completo de los renombrados **Remedios Orel**, redactado por un doctor. Como garantía de los resultados rápidos y seguros que se obtienen, se enviarán numerosos testimonios de celebridades médicas, de fama mundial, que certifican haber logrado curaciones verdaderamente notables y sorprendentes, hasta en casos que se creían incurables. Escribir á Representante de **Remedios Orel** (Dept.º 9) Ronda San Pablo, 51, farmacia, Barcelona.

JABON GORGOT FLUIDO

MEDALLA DE ORO, VIENA 1904-MEDALLA DE PLATA, BUENOS AIRES, 1910

Tiene perfume exquisito, suaviza la aspersion de las manos, separa del cutis los granos y cuanto lo afea, quedando fino y de una belleza permanente.

Venta: en buenas perfumerías, droguerías y farmacias. **Depósito general:** Consejo de Ciento, 255, Barcelona. **Concesionario para Sud América:** Sr. López, Entre Ríos, 262, Buenos Aires.

NOTA: Deséchese toda imitación con que se trate de sustituirle.

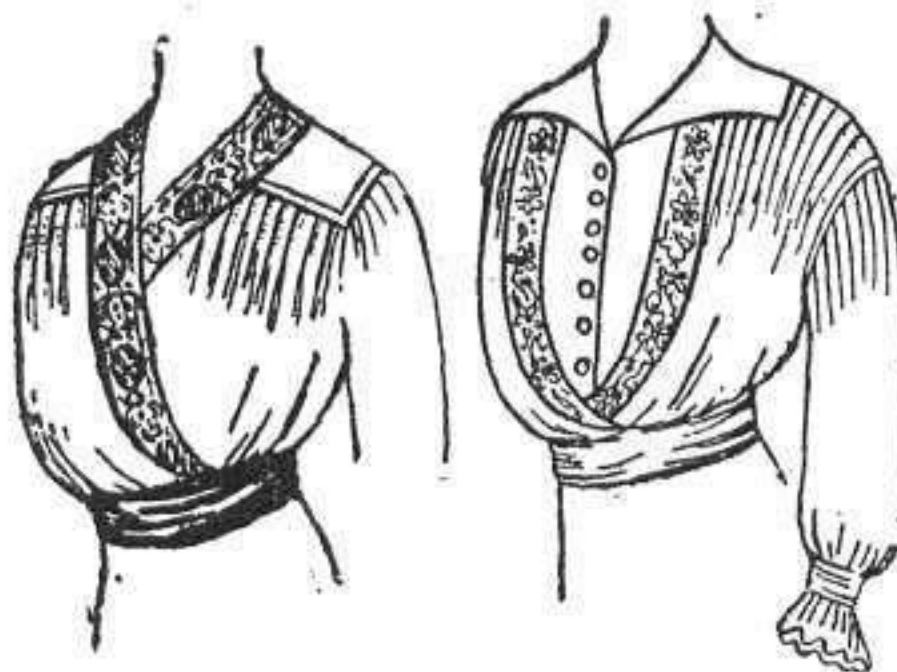
Paris 1900 Viena 1902 Londres 1902

INSTITUT DE BEAUTÉ
PARIS, 26, Pl. Vendôme **MERLE** 26, Pl. Vendôme, PARIS

PERFUMERIA de LUJO
Única casa en el mundo que posee el medio higiénico verdadero para conservar la juventud y la belleza.
Aparatos especiales para quitar ó impedir la aparición de las arrugas.
Los productos son absolutamente vegetales y puros sin daño alguno y todos aprobados por el laboratorio municipal de París.
El **Instituto de Belleza** no tiene ninguna sucursal en España, sus preparaciones se venden en todas las perfumerías elegantes.
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA: G. GOMEZ, Avemaría, 3, MADRID.
REPRESENTANTE EN BARCELONA: Frans JANSSENS, Valencia 275.

Lecciones sobre la Moda

Interesante publicación semestral, de suprema importancia para las familias. Primera y única que pone al alcance de las señoras el medio de obtener fácilmente por sí mismas las mejores creaciones de la Moda.



El espléndido Album de verano contiene 25 láminas de figurines gran tamaño, últimos modelos de las principales Casas de París, trajes fantasía, trajes sastre, abrigos, blusas y trajes de niña; 25 lecciones de corte y confección sistema Martí, dedicadas á los modernos trabajos de modistería y sastrería para señoras, y los PATRONES EXACTOS DE TODOS LOS FIGURINES QUE PUBLICAMOS, cortados en tamaño natural á todas medidas, experimentados y garantizados por la rigurosa afinación y elegancia de su corte.

Todo junto, 5 pesetas; certificado, 5,50; extranjero, 6,50; en libranzas del Giro Mutuo, sobre monederos ó Giro postal. Dirigir los pedidos á la

Academia Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, núm. 59, Barcelona

MOTORES A GAS - Y GASÓGENOS -

LA MAYOR FABRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —

GASOGENOS PARA TODA CLASE DE COMBUSTIBLES

Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

EL "VINCITOR" Y LOS MÉDICOS



DON JAVIER PIÑEIRO Y JIMÉNEZ, médico, con ejercicio en esta corte,

Certifico: Que habiendo recomendado el uso del "VINCITOR" en las diferentes enfermedades parasitarias del cuero cabelludo, he podido observar resultados maravillosos obtenidos por el citado preparado.

Firmo el presente en Madrid, á 22 de Junio de 1912.—JAVIER PIÑEIRO Y JIMÉNEZ
Malasaña, 37, 2.º

EL QUE SUSCRIBE, médico de número del Cuerpo de la Beneficencia Municipal, de esta corte,

Certifica: Que en tres de sus enfermos que padecían afecciones eruptivas en el cuero cabelludo, con pérdida del cabello, ha empleado el "VINCITOR" con tan excelentes resultados, que al poco tiempo de su uso ha desaparecido por completo la erupción y nacido el cabello con la intensidad y energía de su estado primitivo. Por lo cual, lo considera como un excelente antiséptico y tónico regenerador del cabello.

Para que conste y pueda su autor hacer el uso que crea conveniente, expido la presente en Madrid, á 25 de Mayo de 1912.—JUAN ANTONIO RODRIGUEZ ARIAS
Alcalá, 121, pral.

DON FRANCISCO DE LA CRUZ ARAGÓN, médico de número de la Beneficencia Municipal de Madrid,

Certifico: Que he recomendado el preparado "VINCITOR" en varios enfermos afectos de tiña pelada que á mi consulta se han presentado, bien ajeno de que hubiera de producir tan rápidamente los efectos sorprendentes que se observaron, y que los expresados enfermos vinieron á comunicarme al poco tiempo; desde luego, se puede comprobar la limitación de las calvas, y que, á pesar de las medicaciones á que estuvieron sometidos, aumentaban considerablemente, y animado por mí á continuar con el tratamiento del "VINCITOR", el éxito más completo ha coronado el sacrificio, pues, en la actualidad, el cabello perdido ha reaparecido por completo.

He analizado dicho producto y he visto se trata de un líquido des-

infectante, antimicrobica, cuyas propiedades estimulantes del bulbero pilífero, le colocan en primera línea entre sus similares.

Lo que para los efectos oportunos firmo en Madrid, á 16 de Julio de 1912.—FRANCISCO DE LA CRUZ ARAGON

Fuencarral, 98, 2.º

DON DIEGO SOTO LÓPEZ, doctor en Medicina y Cirugía, de esta corte, con patente de sexta clase, núm. 148,

Certifica: Haber usado el "VINCITOR" con resultado verdaderamente satisfactorio en varias enfermas que han padecido infecciones en general del cuero cabelludo, habiendo curado al poco tiempo del tratamiento, pues recuperaron totalmente el cabello perdido.

Y, para que conste, firmo la presente en Madrid, á 12 de Abril de 1912.—DIEGO SOTO LOPEZ
Hortaleza, 30, 2.º

DON RAMÓN PRIETO PULPEIRO, inspector médico escolar y médico de número de la Beneficencia Municipal, de esta corte,

Certifico: Que habiendo hecho uso del específico "VINCITOR" en dos enfermos de alopecia consecutiva á fiebres tíficas, el resultado no ha podido ser más rápido, pues á los dos meses de tratamiento se consiguió reaparecer el cabello en la intensidad y firmeza que tenía antes de sufrir la infección.

Madrid, 18 de Julio de 1912.—RAMÓN PRIETO PULPEIRO

San Millán, 5, 2.º

MIGUEL COMAS Y ESCALONA, ex médico de la Beneficencia Municipal,

Certifico: Que el "VINCITOR" (que empleo para mi uso particular) es un antiséptico activo, que combate con resultado positivo todas las invasiones microbianas y parasitarias del cuero cabelludo. Evita y detiene seguramente la caída del pelo.

Firmado: MIGUEL COMAS ESCALONA

Zaragoza, 19-6-912.

Plaza de Aragón, núm. 3, pral.

PRECIO DEL FRASCO: En España, 30 pesetas.—En el Extranjero, 40 francos

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. BALLESTERO SEBASTIAN

DEPÓSITO GENERAL DE LA CASA:

CARRETAS, 27 y 29, 2.º—Apartado de Correos 544

VENTA EN MADRID: Depósito general de la casa: Carretas, 27 y 29, 2.º.—Depósitos: MARTÍN Y DURÁN, Mariana Pineda, 10, y PÉREZ, MARTÍN Y C.ª, Alcalá, 9, y principales perfumerías.

VENTA EN PROVINCIAS: BARCELONA: Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, Rambla de San José, 23, Pelayo, 42, y Hospital, 2; Salvador Ranús, Jaime I, 18; Farmacia de la Cruz, Escudillers, 75; Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Eugenio Sarrá, Ronda de San Pedro, 7.—BILBAO: Barandiarán y C.ª, Urbitarte, letra A.—SANTANDER: Pérez del Molino y C.ª, Plaza de las Escuelas.—CADIZ: Benigno Estévez, Columela, 34.—OVIEDO: Eduardo Ovies y C.ª, Cimadevilla, 10.—SEVILLA: Rodrigo J. Urbano, Campana, 20; Jerónimo de Toca, O'Donnell, 3; Juan Santamaría, Puente y Pellico, 10; Bazar Sevillano y Bazar Español.—BADAJOZ: Carbonell, Sepúlveda, 23.—MÁLAGA: Sebastián Marmolejo, Plaza de la Constitución, 44.—MELILLA: Ramón de Bustos, O'Donnell, 7.—LAGUNA DE TENERIFE (Canarias): Barreto Hermanos, calle de Herradores y San Juan.—SAN SEBASTIÁN: Hijos de Tornero, Perfumería; Simón Echevarría é Hijos, San Jerónimo, 2.

ALGECIRAS: José Aulina, R. de Muro, 11.—VALENCIA: Pérez Pau, Juan de Austria, 40

VENTA EN AMÉRICA: En CUBA, D. Ramón Prendes, Calzada de la Reina, 25. "La Sirena", HABANA.—Para MÉXICO y ESTADOS UNIDOS: D. Lucas Lizaur, Coliseo Nuevo, 1, MÉXICO.—ARGENTINA: Manuel Junco, Ecuador, 456, BUENOS AIRES.—VENEZUELA: L. Pérez Díaz, LA GUAYRA, y en CARACAS, Cubria y C.ª

Á LAS DEMÁS REPÚBLICAS SERVIMOS LOS PEDIDOS POR PAQUETES POSTALES

Gemelos Stéreo-Prismáticos "Serie Loico"

Único concesionario para la venta en España: **S. LOINAZ, PRIM, 39, SAN SEBASTIÁN**

Nuevos instrumentos, contruídos especialmente, batiendo á todas las competencias extranjeras. Gemelos maravillosos, adoptados por los Oficiales de nuestro Ejército de mar y tierra, por los Aviadores y por todos los "sportsment"

Baratura extraordinaria □ **Perfección absoluta**
Todas las cualidades □ **¡El Horizonte en la mano!**

¿Quieren ustedes seguir de cerca al aviador que pasa por las mayores alturas, ó al vapor que cruza los mares? ¿Quiere-usted ver al alpinista en la cúspide, allí, muy alto? ¿Quiere usted quedarse cerca de los concurrentes durante el curso de las pruebas deportivas?

ALTA PRECISIÓN □ **ALCANCE INMENSO** □ **LUMINOSIDAD INTENSIVA**

Instrumentos científicos garantizados
= perfectos para el uso de cada uno =

Compre usted el precioso Gemelo Stéreo de Prismas Valette "Loico"

AUMENTO 10 VECES

Aumento 10 veces
CORTE DEL GMELO
«LOICO»

AUMENTO 10 VECES

15 meses

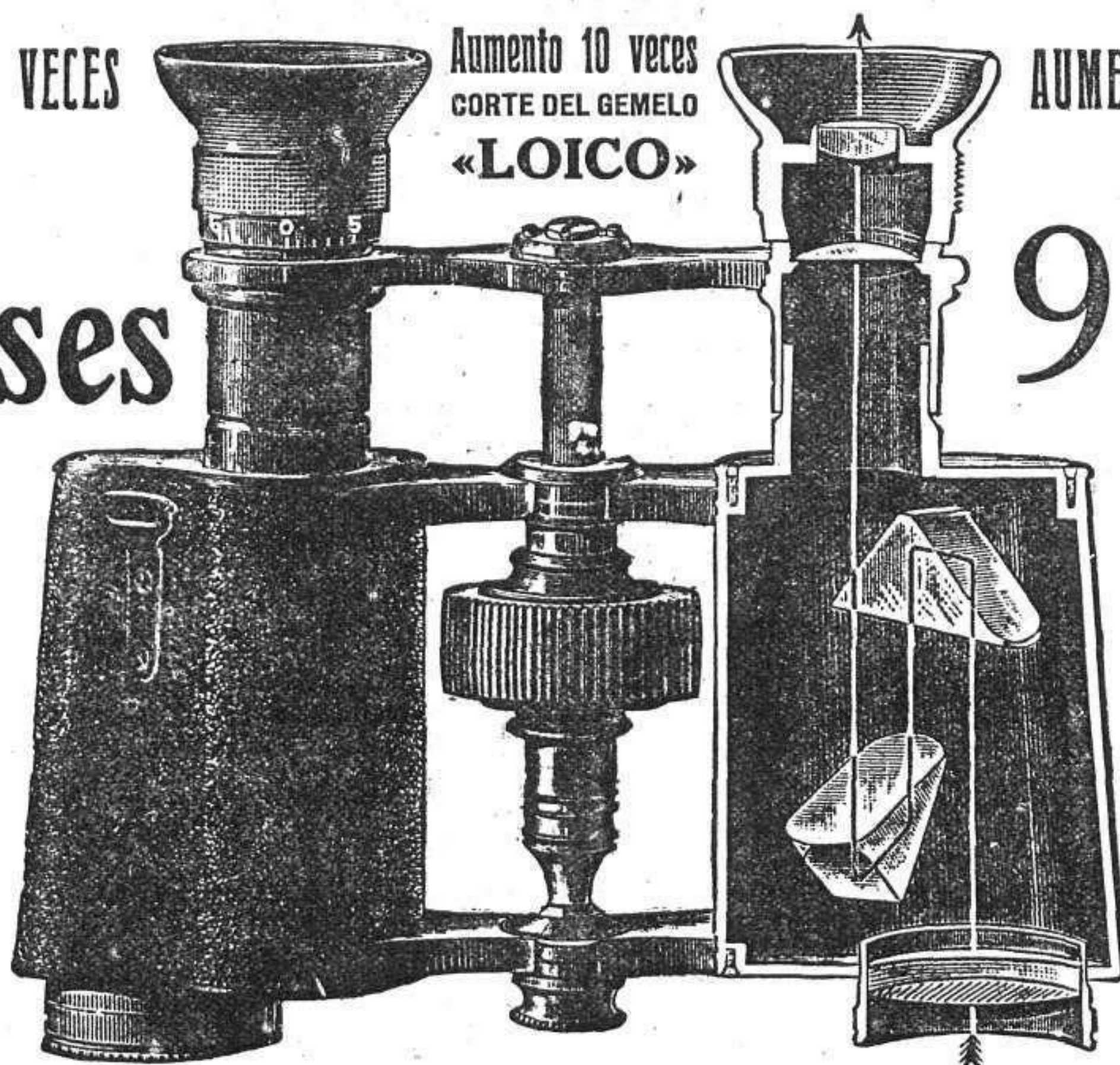
9 ptas.

de

crédito

al

mes



Al contado, 110 pesetas  **A plazos, 135 pesetas**

Descripción técnica

Aumento: 10 veces, es decir, que los objetos se ven á una distancia 10 veces menor.

Luminosidad: la más intensa, superior á todos los Gemelos de prismas, gracias á los objetivos enormes de 25 milímetros de diámetro.

Aeromatismo: imagen perfectamente neta, sin jamás tener irisación sobre los bordes de los objetos.

Alcance: infinidad absoluta. Visibilidad clara á todas las distancias, tanto muy cerca del observador como en los últimos límites donde la vista puede alcanzar.

Campo lineal: el mayor obtenido hasta la fecha, 90 metros aproximadamente de extensión por 1.000 metros de distancia.

Dimensiones: 14 x 3 x 5 centímetros.

Peso: 560 gramos.

Construcción: Mecánica de precisión y acabado de primer orden. Cuerpo de aluminio, macizo. Colocación de los prismas y lentes en plena materia é imposible de desarreglarse. Forrado de rica piel muy espesa. Rozamientos suaves. Centraje rigurosamente exacto. Puesto á punto perfectamente por flexión de las charnelas centrales y por el bonete movable. Materiales resistentes á todas las temperaturas. Estabilidad rigurosa. Solidez, ligereza y elegancia reunidas.

Cada Gemelo se entrega en un magnífico estuche de cuero duro, con correas

Campo de vista con el Gemelo Stéreo de prismas Valette

El mismo, visto en un Gemelo ordinario del mismo aumento



Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no ser del agrado del comprador

Curáos el estómago é intestinos con Gastrol Miret



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Papel de lujo

para escribir; cajas con papel y sobres de moda á

1, 1'50, 2 y 3 Ptas.

TARJETONES

de cartulina tela con nombres de señora timbrado en relieve colores, con sus correspondientes sobres en tela,

2 pesetas caja

Papel Atalanta

Cajas con 25 cartas completas, de papel, timbrado en relieve colores con una sola inicial,

2 pesetas caja

todo el papel para señoras, se vende finamente perfumado

CASA THOMAS, Sevilla, 3



¿Por qué no adegaza? ¡Es tan fácil... basta querer! Pida detalles á JOLY, apartado de correos de Madrid, y se los enviará gratis.

Platéen ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con Electro-Plata y quedarán admirados. Pedido en ferreterías. 2 pesetas frasco; por correo, 2,50. Yssoulié. Argensola, 21.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.^a, Alcalá, 9, Madrid.

TOS FERINA

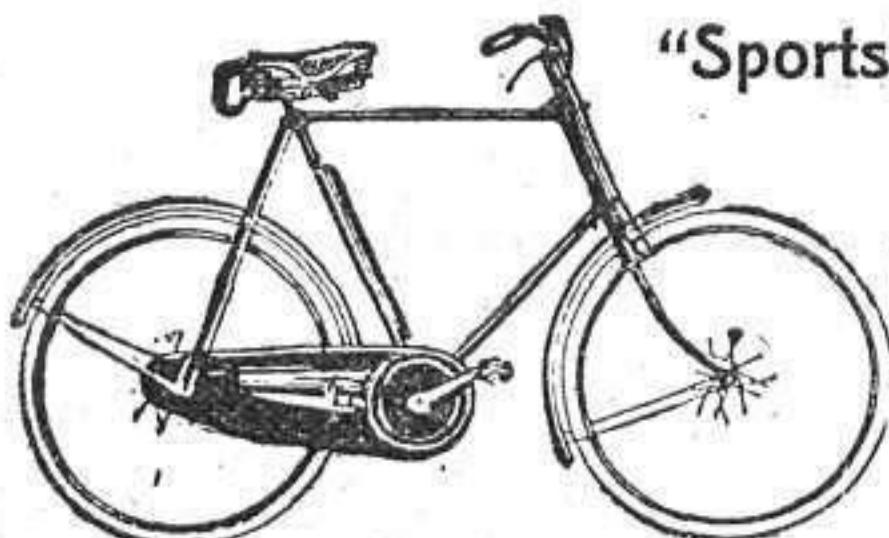
SE CURA CON EL JARABE DE

TOMILLINA DE AGUIRREZABALA (San Sebastián). Éxito seguro.

Venta en principales farmacias. Depósitos: PRIETO, Fernando el Santo, 5, y Gayoso, Arenal, 2.—FRASCO, 2,50

UNA SOLIDEZ Á TODA PRUEBA tal es el carácter distintivo de la bicicleta RALEIGH

toda en acero y que, montada sobre neumáticos Dunlop, con sillín Brooks, cubo 3 velocidades Sturmey-Archer, y los mejores de todos los accesorios, se garantiza indefinidamente. Precio al alcance de todos. Escribid para tener "La Brochure de la Raleigh", que se envía franco.



"Sports", Arrieta, 9
MADRID

Raleigh Cycle Co.
NOTTINGHAM
Inglaterra

VIGO: Alfredo Novoa.—BILBAO: "The Cycle", Castro Urdiales, Santander.—BARCELONA: José Notario, Bruch, 91.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.



Con el
precioso é
inofensivo

BELLEZA

Lo mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis, sin necesidad de usar polvos, es la deliciosa

Depilatorio VICTORIA
de fama universal: desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS"
(Blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

Únicos premiados con diploma de honor, cruz y medalla de oro

DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1 perfumería.—Barcelona, Princesa, 1, droguería, y Hospital, 2, droguería.—Zaragoza, Don Jaime I, 21, droguería.—Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería.—Coruña, San Andrés, 119, farmacia.—Bilbao, Droguerías de Barandiarán y C.^a—Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia.—Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia.—San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería.—Cartagena, Carmen, 8, droguería.—Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería.—Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—Gijón, Droguería Cantábrica.—Reus, Monterols, 25, mercería.—Manresa, San Miguel, 38, mercería.—Oviedo, Magdalenas, 34, droguería.—Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia.—Sevilla, Bazar de la Campana, Campana, 5.—Málaga, Calle Compañía, 22, farmacia.—Granada, Plaza S. Gil, 10, droguería.—Vigo, Principe, 48, droguería.—Cádiz, Cánovas del Castillo, 37, farmacia.—Las Palmas, Triana, 29, droguería.—Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería.—Tarragona, Unión, 8, mercería.—Melilla: Gran Bazar Reina Victoria.—Mataró, Amalia, 23.—Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—Habana, Teniente Rey, 41, droguería.—Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944.—AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C.^a, S. Isidro, 13, Badalona (Barcelona), quienes envían un frasco por 5 pts.

AGUA RADIUM

PARA TEÑIR EL PELO AL MOMENTO

UNA SOLA APLICACION

La más SENCILLA — La más RAPIDA

La más PRACTICA — La más PERMANENTE — La más HIGIENICA de todas las TINTURAS

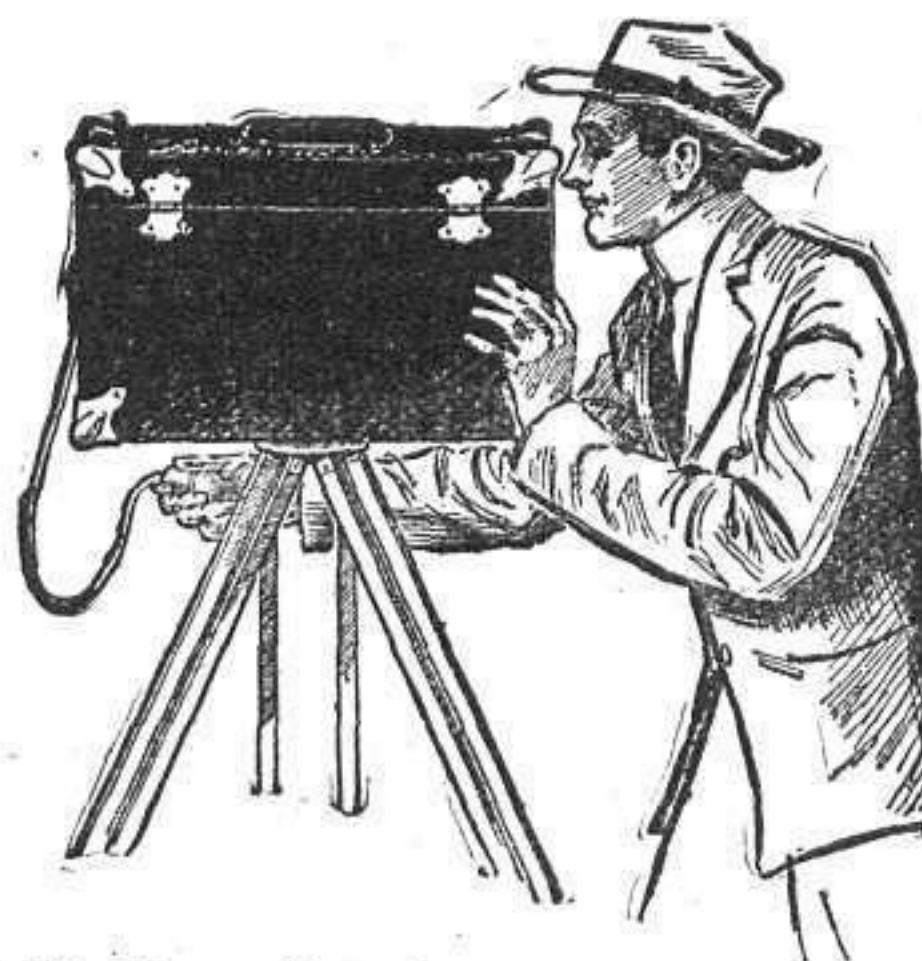
PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS — EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA

PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

VINO DE KOLA MIDY

TÓNICO, REGULADOR DEL CORAZÓN y contra FATIGA, FÍSICA É INTELECTUAL

\$200 AL MES! TENGA NEGOCIO PROPIO



Si está Vd. ganando menos de \$50 a la semana, debería escribirnos hoy mismo. Podemos ayudarle a que consiga riquezas y se haga independiente por medio de nuestro plan. Podrá trabajar cuando le plazca, donde más le convenga, tendrá siempre dinero y los medios de conseguirlo en abundancia.

¿LE GUSTARIA salir de su casa para hacer un viaje de recreo y al mismo tiempo hacer negocio, parando en los mejores hoteles, y vivir como un gran señor, haciendo una ganancia líquida de 20 dólares al día? Puede trabajar en los sitios de recreo, en las esquinas de las calles muy concurridas, en donde haya fábricas o establecimientos, en cualquier parte y en todas partes, a diez minutos de distancia de su casa o en cualquier país lejano. Coloque la máquina en cualquier sitio que se le antoje y obtendrá 10 dólares cada día que trabaje después de cubrir los gastos de operación.

FOTOGRAFÍAS DIRECTAS SOBRE TARJETAS POSTALES.

Mi proposición es la MARAVILLOSA NUEVA CAMARA DE COMBINACION, con la cual puede Vd. sacar instantáneamente y revelar once estilos distintos de retratos, incluyendo Botones, cuatro estilos y tamaños de Tarjetas Postales de Papel, y seis estilos de retratos de Ferro-tipo. Cada plancha puede revelarse sin hacer uso de películas ó negativas, y estará lista para ser entregada a su parroquiano en menos de un minuto después de hacerse la exposición. Con esta CAMARA FOTOGRAFICA TAN NOTABLE pueden sacarse 100 retratos por hora. Todo

el mundo quiere retratarse, y cada venta que haga anunciará su negocio y le traerá más ventas.

NO SE NECESITA EXPERIENCIA

Cada Equipo va acompañado de instrucciones sencillas, y puede Vd. empezar a hacer dinero a los quince minutos de haber recibido el equipo.

ENORMES GANANCIAS

Max Brodie dice: "Hice \$4,721.50 en once meses. Mis ganancias por término medio fueron a razón de \$11.50 al día."

S. D. Gipson dice: "Con su equipo he obtenido una ganancia líquida de más de \$200."

P. N. Elmore escribe: "No he llevado cuenta, pero con su Cámara he conseguido de \$55 a \$60 por semana sin interrupción, lo cual supera a todos los demás."

Centenares de cartas como estas prueban las enormes posibilidades para hacer dinero en este nuevo y agradable negocio.

Puede Vd. conseguir este MARAVILLOSO EQUIPO FOTOGRAFICO por una cantidad insignificante, poniéndole en condiciones de ganar \$2,500 al año. Si quiere Vd. ser independiente y ser absolutamente dueño de un negocio, escribame hoy mismo y a vuelta de correo le enviaré informes gratis acerca de esta MAGNIFICA PROPOSICION, incluyendo cartas que muestran pruebas verídicas de todas partes del mundo. NO SE DEMORE. CONTESTE ESTE ANUNCIO HOY MISMO.

L. LASCELLE, Mgr.

627 W. 43d St., Dept. 682 New York. E. U. A.

CIENCIA-BELLEZA-FORTUNA

Método nuevo, sencillo, maravilloso y práctico para hacerse amar, vencer la timidez, desarrollar la voluntad, hacerse simpático a todos, mejorar la memoria, alcanzar éxito en los negocios, en suma, para ser feliz. Franco de porte, 3 pesetas. América, 5. Pedidos a J. M. Díez. Victoria, 6. Circular gratis.

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías a tratar de descubrir una cura para sí. Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino a parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente a sí mismo, sino que su descubrimiento fué probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado a otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído ó no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará



Cure su quebradura y eche el bragueros al fuego

saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente a todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA —no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega a ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que a todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesitan se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo a la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre

Dirección

Internacional Institución Electrotécnica

¡1.700 alumnos! ÉXITO GRANDIOSO de la ENSEÑANZA TÉCNICA ¡1.700 alumnos!

Escuela especial libre de ingenieros MECÁNICOS, ELECTRICISTAS y MECÁNICOS-ELECTRICISTAS

NUEVA ESPECIALIDAD: INGENIEROS AGRÍCOLAS

SISTEMA DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, FUNDADA EN EL AÑO 1903

Diploma de honor y medalla de oro Exposición de Valencia, y de plata en la de Buenos Aires

Este sistema, muy económico, no obliga al alumno a cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo tan sólidos conocimientos, que sus ingenieros han obtenido y obtienen brillantes colocaciones.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Decánica y Electricidad, con el material más completo y moderno,—Numeroso Profesorado.

Para informes, dirigirse a D. Arturo Martín, ingeniero y teniente coronel de Artillería, director de la Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero, letras M. G., Valencia (España).



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, un año. Carmen, 23. Antiguas cova-chas del Carmen. Esta casa no tiene sucursal.



FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

de interés anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia á sus fincas rústicas y urbanas, y **negocios auxiliares**, imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.

2.º En compensar los resultados de los negocios de **éxito lento**, vías férreas y suministro de agua, con los de **éxito rápido**, terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100 DE 500 PESETAS NOMINALES

A 485	ptas. de 1 á 25	Obligaciones interés efectivo	6,18	% anual
A 480	» de 26 á 50	» » » »	6,25	»
A 475	» de 51 á 100	» » » »	6,31	»
A 470	» de 101 á 200	» » » »	6,38	»
A 465	» de 201 á 400	» » » »	6,45	»
A 460	» de 401 en adelante	» » » »	6,52	»

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS. NOMINATIVAS Y AL PORTADOR

Reintegrables	á voluntad,	interés anual de	3	por 100
»	á seis meses	» » de	5	por 100
»	á un año	» » de	6	por 100
»	á dos años	» » de	6,50	por 100
»	á tres años	» » de	7	por 100
»	á cuatro años	» » de	7,50	por 100
»	á cinco años	» » de	8	por 100

Banqueros de la Sociedad: Sres. URQUIJO Y COMPAÑIA

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.--CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.--MADRID

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

**De venta en las principales farmacias
del mundo y Serrano, 30, MADRID**
Se remite folleto á quien lo pida.

Para someter lo mismo a distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, boulevard St-Marcel, 72, Paris, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviará GRATIS.

LICOR ANTIAISMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—Madrid: Pérez Martín y C.^a, y Martín y Durán. —**Barcelona:** Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30, ent.^o, Barcelona, remite, contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. **Clinica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1. 1.º, Madrid.**

de papel plissé, festoncalas y con
finas estampaciones; el 100
Ptas. 1'50

de papel creppé muy fuerte, colores lisos ó con dibujos en relieve á

30, 40 y 50
céntimos.

calidad primera, colores muy finos,
para pantallas y otros adornos,
rollo

50 céntimos

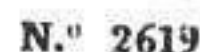
CASA THOMAS. Sevilla 3

EL MEJOR POSTRE
MERMELADAS
TREVIJANO

Medalla de oro
Exposición universal París 1900.



**De venta en las principales
perfumerías y droguerías**



Ptas. 90; 80 centímetros de altura, roble ó nogal, lunas biseladas, máquina fina de 15 días de cuerda, con campana sobre Gong. El mismo reloj en caoba barnizada, **100 Ptas.**

Carlos Coppel

MADRID

Fuencarral, 27

Relojes de pared

de todas clases

de todos estilos

de todos precios

CERTIFICADO DE GARANTÍA CON CADA RELOJ

**: : Catálogos gratis : :
Remesas á provincias**

En bronce y metal blanco plateado.

METALÚRGICA MADRILEÑA, Barquillo, 28

La imagen del Redentor es de metal imitando marfil, de 15 por 23 centímetros, y la cruz de madera con acabado de ébano de 20 por 39 centímetros. Tiene la maravillosa propiedad de reflejar en la obscuridad una mística luz blanco azulada. Toda persona piadosa debe tener uno en su casa.

**Precio para los lectores de
"Mundo Gráfico", 10 pesetas
franco de portes por paquete postal**

Antigua Papelería J. MILLAT

Plaza de Santa Ana, 14. Barcelona

Se solicitan agentes activos



Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR BARATO, fotografías; una peseta sobre de papel; 1'75 placas 9 por 12. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS. «Riera». Primer premio último Concurso Incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera. Badalona.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GENTES: Tablettes «Nalther» Winter. Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MOR MIO: No desesperes; serás encantadora como antes empleando inofensivo «Depilatorio Victoria». Resultados seguros. Pepe.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien nos remita un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse á F. B. Garcés y C., Carmen, 34, Barcelona (España).

A MPLIACIONES gratis á los parroquianos de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A TENCION!! Piedras para encendedores mecánicos á 5 céntimos. Docena, 0,50. Millar, 22,50 ptas. Piedra redonda grande, á 35 ptas. millar. Idem pequeña, á 30 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

B OLETIN bibliográfico de libros de ocasión. Se envía gratis á quien lo pida. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3.720.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C hiquilla de mi alma: Me perdonarás esta travesura: no escribí por verte.

¿Te veré? Soy un egoísta, lo sé, pero es trujo al corazón y no puedo acallarlos; por dos palabras contigo, tus manos entre las mías, daría la vida. ¡Que pasemos tan cerquita uno de otro y estemos tan lejos! digo... lejos no, mi misma sangre no está tan dentro de mi corazón como tú. ¿Estoy yo en un sitio parecido? Pepe.

C OMPRO SELLOS para colecciones. A. Arce. Plaza del Príncipe Alfonso, 4. Tienda.

D ESEO representar casas importantes. Dirigirse á Vicente Bassols, Aribau 198, bajos, Barcelona.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L ANILLO DE HIERRO, lo vende Ureña en discos del Gramophone.

E L ARROYO de «Valverde» y «Foglietti», lo vende Ureña en discos del Gramophone.

E SMALTES fotográficos vitrificados al fuego, artísticos, económicos. Pídase tarifa de precios á Escolá, fotógrafo. Zaragoza.

F ELICES horas paso pensando en tí, cantando el nuevo vals de Schumann «Tus sueños».

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leona, las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0'15. Francisco G. Purlal. (Barcelona). Mataró.

I GLESIAS gallegas. «Mobiliario litúrgico gallego». «Catálogo de libros que tratan de Galicia». «Los Foros de Galicia» y otras obras escritas por D. J. Villaamil y Castro, se venden á precios reducidos en la Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Teléfono 3.720. Madrid.

I MPRESINTAS con rodillo presión. «Reflexión». Prospectos: Director Oficinas Logísticas. «Reflexión».

L AGUNA. Sastre de señoras; se admiten géneros para su confección. Tailleur pour dames. Montera, 41.

L anninpedco partida tuijdogua ob-servarás apunte rojo, quiere decir, volder loquidla ninpladondo, ¿parece poco? Impaciente espero mediación juil-dedo pdoorlatriotdo mijalguquila entusiásticamente muehisimo blaslorlóni. Raquel.

L IBROS de ocasión, antiguos y modernos, notable surtido. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3.720.

L UMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídase en farmacias. Exitoso seguro. Depositarios: Martín y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M EMORIA extraordinaria obtiénese rápidamente. Método natural adoptado por Seminarios jesuitas, agustinos. Curso por correspondencia gratuito. Academia Mnemónica, Mar, 105, Valencia.

N ena mía queridísima: No puedes figurarte el disgusto tan grande que tuve al enterarme de lo que en tu última carta me dices. Estoy abatidísimo y todavía no sé qué aconsejarte, aunque como supondrás, para mí ante todo es tu cariño y paso por todo menos por perderlo. Hasta que nos orientemos por este conducto, sabrás de mí con frecuencia; lo único que te pido, vida mía, es que no me olvides nunca, pase lo que pase, pues ten la seguridad que sabremos vencer tanta dificultad y por fin conseguiremos lo que con tanta ansiedad deseamos. He estado en el nuevo campo y lo encuentro muy malo para unas cosas y bueno para otras. Te envía toda su alma en fuerte abrazo tu desgraciadísimo, Bebe.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

P ARA APRENDER francés catedrático recibe alumnos. Bonito chalet; trato esmerado. Escribase: Labarthe, profesor Pau (Francia).

P ARA HACER fotografías artísticas, indispensable buenos papeles Barnet y placas Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Libro curiosísimo. Mandándonos veinte céntimos en sellos españoles, lo enviamos en sobre cerrado. Dirección: Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas Doctor Brun». Seis pesetas frasco.

P ECHOS. Nada como «Píldoras Circasianas». Madrid. Gayoso, Arenal. Mandando 6'50 pesetas sellos, Pons Archer, Marqués Duero, 84, Barcelona; remítase certificado.

P ÍLDORAS CIRCASIANAS. Desarrollan pechos. 21 años éxito constituyen indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios y ofertas gratis.

P OLKAS, valse, schottisch y todas clases de bailes, los vende Ureña en discos Gramophone.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia personal; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

P ROFESOR: Ambas enseñanzas, ofrécese acompañar hijos familia distinguida, España ó extranjero. Escribid: Postal 390.768.—Salamanca.

P URGAR DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pídase catálogo.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Previo envío de una peseta en sellos de correo, se remite catálogo y muestras.

R EPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajantes á la comisión.—Dirigirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

S ELLO INSTANTANEO YER: Cura el «Dolor de Cabeza» en todas partes del Mundo. Sólo cuesta «un real».

S ELLOS: Gratis notas precios, colecciones, sobres, series, artículos filatélicos. Catálogo, «España & Colonias». Francisco del Torre. Consejo Ciento, 343, Barcelona.

S EÑORITA: Si desea calzar últimas creaciones de la moda, pida á su zapatero los figurines «La Zapatería Ilustrada», de Barcelona.

S ULTANITA: Te mando para conservar tu rostro hermoso, blancura natural, la incomparable «Crema Angelical Cutis». Rolando.

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

U REÑA ha puesto á la venta los nuevos discos para el Gramophone del mes actual, entre los que figuran los cantados por la Goya y la Amalia Molina.

The Alge School

CALLE DE PRECIADOS, 12, y GALDO, 3
(ESQUINA DE PRECIADOS)
TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método ALGE, empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo.

PLUMA "IDEAL"



NEGOCIO VERDAD

Doy las instrucciones para fabricar en casa toda clase de jabones, licores escarchados, vinos, lejías, vinagres y refrescos. Dirigirse con sello para contestar condición. Francisco Castillo, fabricante de jabones en San Mateo de Gállego (Zaragoza).

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. «La Inglesa» 35, Montera, 35

ADVERTENCIA IMPORTANTE

El éxito del **PIANOLA-PIANO** ha inspirado muchas imitaciones.

Los fabricantes de Pianos, al ver la gran demanda de un instrumento de esta clase, se han apresurado á conseguir cualquier aparato mecánico, para usarlo en combinación con sus pianos. Pero el genuino **PIANOLA**, con sus importantes perfeccionamientos sólo se encuentra en los **PIANOS** de "THE ÆOLIAN Co.", es decir, en el **WEBER, STECK y STEINWAY**.

Lo avisamos con interés al público en general, para que tengan muy en cuenta que el **PIANOLA-PIANO** solamente puede ser **WEBER, STECK ó STEINWAY**.



y ninguna otra marca de Piano, pues no falta gente poco escrupulosa que anuncie Pianola combinada con Piano de marca inferior. Debe exigir, por tanto, el cliente que desee **PIANOLA-PIANO**, que dicha palabra esté escrita en la tapa del instrumento, y asimismo, que en la factura de compra se especifique tal concepto.

Invitamos gustosos á todas las personas deseosas de conocer el **PIANOLA-PIANO** verdadero, á que nos honren con su visita, aunque sea solamente por simple curiosidad. Audiciones y demostraciones en nuestros salones.

SALON ÆOLIAN **R. Campos**

Calle de Nicolás M.^a Rivero (antes Cedaceros), n.º 11, Madrid

